

บทที่ ๒

แนวคิดและทฤษฎีการพยากรณ์

การพยากรณ์ เป็นการนำเอาหลักการและทฤษฎีที่หลากหลายมาประยุกต์ใช้ในการพยากรณ์ หรือผสมผสานกันของศาสตร์ต่าง ๆ ทฤษฎีต่าง ๆ เข้าด้วยกันโดยมีผู้ทำหน้าที่ในการพยากรณ์นั้นเป็นบุคคล โหราจารย์ หรือบุคคลทั่ว ๆ ไปที่มีความสนใจศึกษาในศาสตร์การพยากรณ์จนมีความชำนาญและทำหน้าที่ในการพยากรณ์ มีจุดมุ่งหมายเพื่อหาเลี้ยงชีพ โดยมีการนำเอาเทคโนโลยีเข้ามาใช้เป็นเครื่องมือในการพยากรณ์กันอย่างแพร่หลาย

๒.๑ ความเป็นมาของการพยากรณ์

การพยากรณ์มีหลักฐานที่เด่นชัดและผู้รู้บางคนยืนยันว่าคนไทยรู้จักการพยากรณ์อย่างจริงจังในสมัยสุโขทัย ทั้งนี้เพราะเหตุว่า ในสมัยนั้นรู้จักการเคลื่อนย้ายของดวงดาวต่าง ๆ กันแล้ว การรู้จักดวงดาวเป็นความรู้พื้นฐานของคนไทยมาแต่โบราณ เพราะดวงดาวช่วยในการบอกทิศทางบอกเวลา ส่วนเจ้านายหรือพระสงฆ์จะมีความรู้โดยการเรียนการพยากรณ์ ซึ่งเป็นวิชาสำคัญวิชาหนึ่ง และยุคที่วิชาการพยากรณ์เฟื่องฟูมากคือยุคกรุงสุโขทัยเป็นราชธานีในรัชสมัยพระร่วงเจ้า วิชาการพยากรณ์ไทยนับแต่เบื้องต้นจนกระทั่งขั้นสูง มีเค้าโครงที่มากมาย ๆ กันกับ อินเดีย จีน พม่า และมอญ ซึ่งมีหลักการแปลความหมายและลักษณะการพยากรณ์แตกต่างกันออกไปตามความเหมาะสมของแต่ละสังคม สืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบัน^๑

๒.๒ ความหมายของการพยากรณ์

การพยากรณ์ ความหมายโดยทั่วไปที่พบในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานได้ให้ความหมายว่า ทำนาย คาดการณ์ ชื่อคัมภีร์โหราศาสตร์ว่าด้วยการทำนาย พยากรณ์โชคชะตา ทำนายโชคชะตา ทำนายความเป็นไปในชีวิต พยากรณ์อากาศ ทำนาย หรือคาดการณ์เรื่องดินฟ้าอากาศล่วงหน้า^๒

^๑ เทพย์ สาริกบุตร, โหราศาสตร์ในวรรณคดี, (กรุงเทพมหานคร : เจริญธรรม, ๒๕๐๖), หน้า ค.

^๒ ราชบัณฑิตยสถาน, พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๔๒, (กรุงเทพมหานคร: บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น จำกัด, ๒๕๔๖), หน้า ๗๕๗.

พระเทพเวที (ป.อ.ปยุตฺโต), ได้ให้ความหมายของคำว่าพยากรณ์ ไว้ว่า พยากรณ์ หมายถึง ทำนาย คาดการณ์ ทำให้แจ้ง ตอบปัญหา^๓

การพยากรณ์แบบฮินดู หมายถึง คัมภีร์พระเวท หรือชโยทิส คือศาสตร์แห่งแสงสว่างซึ่งปราชญ์ชาวอินเดียคิดค้นขึ้นเมื่อราว ๕,๐๐๐ ปีก่อน เพื่อเป็นเครื่องมือให้มนุษย์ใช้ค้นหาทิศทางและแสงสว่างในใจ^๔

การพยากรณ์แบบจีน หมายถึงการนำเอาธาตุทั้ง ๕ คือ ดิน น้ำ ไฟ ทอง ไม้ มาวิเคราะห์คำนวณ และสามารถบอกและคาดการณ์สิ่งที่จะเกิดขึ้นในอนาคต^๕

การพยากรณ์ตะวันตก เป็นศาสตร์การพยากรณ์เกี่ยวกับดวง มีระบบและการยึดราศีนั้นจะใช้แบบสากล หรือแบบสายนะ (Tropical Zodiac) เป็นการแบ่งราศีแบบตะวันตกโดยเฉพาะซึ่งจะต่างจากการพยากรณ์แบบอื่น ๆ เช่น ราศีเมษ จะเริ่มที่เดือนมีนา^๖

ป. หลงสมบุญ ได้ให้ความหมายของคำว่าพยากรณ์ คือ การทำให้แจ้ง การทำนาย การกล่าวทาย การคาดการณ์ การยืนยัน ความยืนยัน^๗

สรุปได้ว่า การพยากรณ์ คือ การทำนาย และการคาดการณ์ ซึ่งถืออำนาจของดวงดาวเป็นเกณฑ์ คือการนำเอา วัน เดือน ปี เวลาตกฟากมาคำนวณแล้วทำนายตามหลักเกณฑ์ของการพยากรณ์ โดยโหราจารย์ หรือบุคคลทั่วไปที่มีความรู้ความชำนาญในเรื่องการพยากรณ์ โดยมีจุดมุ่งหมายที่แตกต่างกันออกไป และได้นำเอาเทคโนโลยีเข้ามาใช้เป็นเครื่องมือในการพยากรณ์กันอย่างแพร่หลาย

^๓พระพรหมคุณาภรณ์, (ป.อ.ปยุตฺโต), พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์, พิมพ์ครั้งที่ ๑๔, (กรุงเทพมหานคร: ธนัชการพิมพ์, ๒๕๕๓), หน้า ๒๕๔.

^๔การพยากรณ์แบบฮินดู, [ออนไลน์], แหล่งที่มา : Suttonhttp://www.baanjommyut.com/library_2/extension-3/vedic_astrology_scriptures/inde [๕ มิถุนายน ๒๕๕๖].

^๕การพยากรณ์แบบจีน, [ออนไลน์], แหล่งที่มา : <https://sites.google.com/site/thonkrab/horasastr-cin>[๕มิถุนายน ๒๕๕๖].

^๖การพยากรณ์แบบตะวันตก, [ออนไลน์], แหล่งที่มา : <http://www.bloggang.com/viewblog.php?id=ovo&date=01-10-2011&group=4&gblog=30>. [๕ มิถุนายน ๒๕๕๖].

^๗ป. หลงสมบุญ, พจนานุกรมบาลี-ไทย, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ ศุภสภา ลาดพร้าว, ๒๕๑๙), หน้า ๔๓๗.

๒.๓ แนวคิดเกี่ยวกับการพยากรณ์

การพยากรณ์ เป็นศาสตร์ชนิดหนึ่งที่มีความเชื่อสืบทอดกันมาตลอด และดำรงถาวรอยู่ได้ในสังคมปัจจุบัน การพยากรณ์เป็นที่พึ่งทางจิตใจของคนที่มีความวิตกกังวล ทุกข์ใจ ช่วยแก้ไขปัญหาคับข้องทางจิตใจให้ลุล่วงไปได้ดี การพยากรณ์เป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ เป็นจิตวิทยาที่มีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ทางธรรมชาติ การพยากรณ์เป็นการคาดคะเนทางคณิตศาสตร์ ส่งผลต่อการดำเนินชีวิตมนุษย์ทั้งทางบวกและทางลบ ดังจะเห็นได้จากนักค้นคว้าตำรา นักพยากรณ์หลาย ๆ ท่านได้ชี้แจงและให้เหตุผลสนับสนุน ดังนี้

การพยากรณ์กับการมีพลังลึกลับยังมีความสัมพันธ์กัน และยังมีอยู่ในโลกมนุษย์และไม่มีวันตาย ความสัมพันธ์มนุษย์กับสิ่งต่าง ๆ ที่มนุษย์ทั้งมองเห็นและมองไม่เห็นจะมีความสัมพันธ์ต่อสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น ดิน น้ำ ลม ไฟ และวิญญาณ ที่เข้ามาสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของมนุษย์และกลุ่มพวกเขาเรียกว่า “Enochian” ได้มีการค้นพบ และนำมาอธิบายโดย John Dee and Anglic Medium ทั้งสองคนนำมาแปลเป็นภาษาเวทมนต์ ตั้งแต่ปี ค.ศ.๑๕๘๒ พวกเขาใช้เวลาอยู่ ๗ ปี สำหรับการสื่อสารกับภูตผีปีศาจ โดยการเพ่งกระแสนิจดูที่ลูกแก้วและแปลความหมายออกเป็นภาษามนุษย์ให้มนุษย์เข้าใจต่อวิถีชีวิตและวงจรชีวิตของมนุษย์ที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ ตั้งแต่เกิดจนตาย^๕

วิชาการพยากรณ์เป็นวิชามาจากอำนาจของดวงดาวต่าง ๆ ที่โคจรอยู่รอบจักรราศี เป็นวิชาที่มีหลักฐานและเหตุผลที่เป็นวิชาการที่นับว่าทันสมัยอยู่ตลอดไป และเป็นวิชาที่คงทนถาวรตลอดกาลคู่ไปกับโลก ตราบใดที่ยังมีแสงสว่างความรู้โรจน์ ความร้อน ความหนาว ความดึงดูดของพลังงานแสงอาทิตย์ ย่อมส่งผลต่อวิถีชีวิตมนุษย์และมีผลต่อพฤติกรรมมนุษย์ตลอดไป^๖

การทำนายของ NOSTRADAMUS เมื่อวันที่ ๑ เมษายน ค.ศ.๑๕๕๕ ว่าจะเกิดการปฏิวัติในฝรั่งเศส จะมีการเผาผลาญและเกิดความโกลาหลในซีกประเทศตะวันตก จะเกิดความอดอยากหิวโหย การนองเลือด การสูญเสีย เกิดโรคระบาดและจะเกิดขึ้นก่อนสิ้นศตวรรษ ๒๐๐๐ จะเป็นสงครามที่มีความยืดเยื้อใช้เวลานาน และคำทำนายเริ่มเป็นจริงและเห็นได้วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ค.ศ.๑๗๓๒ รวมเวลาในการทำนายไว้ ๑๗๗ ปี ๓ เดือนและอีก ๑๑ วัน และคำทำนายนี้ยังได้รับการยืนยันอีกจาก Edgar Leoni ในปี ค.ศ.๑๙๖๐ ว่าการร่วมชะตากรรมการตายหมู่ได้เกิดขึ้นดังคำทำนายอย่าง

^๕King Francis X. *The Encyclopedia, Magic & Mysteries*, (London : Dorling Kindersley Limited, 1991), p. 74-75.

^๖สิงโต สุริยาอารักษ์, *โหราศาสตร์ไทย*, (กรุงเทพมหานคร : เกษมบรรณกิจ, ๒๕๒๖), หน้า ๑-๕.

หลีกเลี่ยงไม่ได้ เหมือน NOSTRADAMUS รู้ชะตากรรมและรู้เหตุการณ์ล่วงหน้าที่มันจะเกิดขึ้นได้ถูกต้องแม่นยำ^{๑๐}

ถ้าโหราจารย์ทำนายเหตุการณ์ได้ถูกต้องและแม่นยำคือปริญญาคือคนทั่วไปให้ความนับถือและหยิบนับให้ด้วยความภาคภูมิใจ และกล่าวเสริมว่าคัมภีร์มหาสัดตเลข หมายถึง เลข ๗ ตัว ที่มีอิทธิพลที่ยิ่งใหญ่ มาจากฐานของดวงดาวที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกับสิ่งต่าง ๆ ในวิถีชีวิตและสัมพันธ์ต่อสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับมนุษย์ตั้งแต่เกิดจนตาย และกล่าวถึงอิทธิพลของชื่อ และนามสกุลว่าเป็นเรื่องอัศจรรย์ที่มีความสัมพันธ์กับเจ้าชะตาทั้งในแง่บวกและในแง่ลบได้ และการคิดค้นของตัวเลขที่มีอิทธิพลต่อตัวอักษรเรียกว่า เป็นเลขศาสตร์ และได้มีการจดบันทึกไว้จากปรมาจารย์ที่คิดสำเร็จเป็นคนแรก คือ พลูลหลวง (ประยูร อุลชาภูะ) เป็นสุดยอดของนักค้นคว้าตำรา มีความเพียรพยายามและได้นำเผยแพร่ให้ชนรุ่นหลังได้ศึกษาและพิสูจน์กันจนถึงปัจจุบัน^{๑๑}

การพยากรณ์เป็นวิชาขั้นสูงและมีมาแต่โบราณกาลหลายพันปี การพยากรณ์เกี่ยวข้องกับแสงสว่าง ความมืด และดวงดาวที่ส่งอิทธิพลให้เกิดการหมุนเวียนต่อสิ่งแวดล้อมในวัฏจักรของโลก^{๑๒}

หลักการพยากรณ์เบื้องต้นต้องคิดค้นจากดวงดาวและเอาดวงอาทิตย์เป็นจุดเริ่มต้นหมุนเวียนไป จันทร์ อังคาร ถึงเสาร์ ซึ่งครบ ๗ ดวง หรือ ๗ วัน และยังจะมีความสัมพันธ์กับราศีต่าง ๆ เช่น ของเดือนเกิด ซึ่งจะนับจากราศีทั้ง ๑๒ ราศี โดยเริ่มจากราศีเมษเป็นราศีที่ (๑) (๒) ราศีพฤษภ (๓) ราศีมิถุน (๔) ราศีกรกฎ (๕) ราศีสิงห์ (๖) ราศีกันย์ (๗) ราศีตุล (๘) ราศีพิจิก (๙) ราศีธนู (๑๐) ราศีมังกร (๑๑) ราศีกุมภ์ และ (๑๒) ราศีมีน จนครบ เมื่อครบ ๑๒ ราศี ยังต้องมีความสัมพันธ์กับปีต่าง ๆ ทั้ง ๑๒ ปี เข้ามาสัมพันธ์และมีปีชวดเป็นปีเริ่มต้น จนถึงปีกุน ซึ่งเป็นปีที่ ๑๒ และมีการคำนวณตัวเลขที่สัมพันธ์กันออกมาเป็นความหมายต่าง ๆ ได้ตามวัน เดือน ปีเกิด ของเจ้าชะตา^{๑๓}

๒.๔ หลักการและทฤษฎีการพยากรณ์

หลักการและทฤษฎีการพยากรณ์มีแตกต่างกันออกไปมากมายหลายทฤษฎี เช่นในต่างประเทศเรียกว่าโหราศาสตร์สากล หรือโหราศาสตร์ยูเรเนียน เป็นหลักการพยากรณ์ที่ได้รับการ

^{๑๐}Lorie Peter, *Nostradamus the millennium and Beyond*, (London : Simon & Schuster, 1993), p. 66-82.

^{๑๑}จันทร สีนเกษม, *ความรู้เกี่ยวกับโหราศาสตร์*, (ม.ป.ท, ม.ป.ป.), หน้า ๕๕.

^{๑๒}เอื้อน มนเทียรทอง, *พระคัมภีร์โหราศาสตร์ศิลปาคม*, (ม.ป.ท., ๒๕๑๔), หน้า ๑.

^{๑๓}Bhat, M.Ramakrishna, *Fundamentals of Astrology*, (Delhi : Motilal Banarsid A SS, 1979), p. 34-35.

พัฒนาจากระบบเดิม โหราศาสตร์ยูเรเนียน มีลักษณะเป็นการทดลองโดยมีความคล้ายคลึงกับวิทยาศาสตร์มาก ประยูร พลอารีย์ ได้สรุปลักษณะของโหราศาสตร์ยูเรเนียนไว้ ดังนี้^{๑๔}

๑. นำเอาทฤษฎีการสะท้อน (Antescien) มาประยุกต์ใช้ในการพยากรณ์อย่างกว้างขวาง
๒. โดยอาศัยทฤษฎีการสะท้อนดังกล่าว ได้พัฒนาขึ้นมาที่เรียกว่า จุดอิทธิพล (Sensitive Point) ซึ่งรวมถึง ศูนย์รังสี (Half Sun) ด้วย
๓. ได้ค้นพบดาวพระเคราะห์ดวงใหม่ที่ยังไม่รู้จักและได้สร้างปฏิทินบอกตำแหน่งของดวงดาวเหล่านั้น
๔. ใช้สิ่งที่เรียกกันว่า โค้งสุริยยาตร์ สำหรับการพยากรณ์จรตามอายุชัย
๕. แยกเรือนชะตาเมรเดียนและเรือนชะตาลัคนาให้ออกจากกันโดยเด็ดขาด
๖. พัฒนาเรือนชะตาหลักขึ้น ๖ แบบ เป็นดวงชะตาอนุเคราะห์สำหรับการพยากรณ์ในรายละเอียด

หลักการและทฤษฎีการพยากรณ์ไทย มีลักษณะเฉพาะตน โดยนำหลักความเชื่อในเรื่องของศาสนา และสิ่งศักดิ์สิทธิ์เข้ามาเกี่ยวข้อง ซึ่งได้แบ่งเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๑. ภาควิชาคำนวณ เป็นเรื่องของการคำนวณตัวเลข การนับตัวเลข และกฎเกณฑ์ในเรื่องของการหาตำแหน่งของดวงดาวต่าง ๆ เช่น กฎในการผูกดวง โดยใช้คัมภีร์ หรือตำราเป็นหลักในการพยากรณ์ เช่น คัมภีร์สุริยาตร์ เป็นคัมภีร์สำหรับคำนวณหาจุดเถลิงศก วัน ยาม ราศี เป็นต้น
๒. ภาควิชาพยากรณ์ เป็นเรื่องของการเชื่อมโยงกฎเกณฑ์โดยการตีความและเชื่อมโยงความหมายออกมาเป็นลักษณะของคำทำนาย อาจแบ่งออกเป็น ๓ ลักษณะ คือ การพยากรณ์ในอดีต การพยากรณ์ปัจจุบัน และการพยากรณ์ในอนาคต
๓. ภาควิชาพิธี เป็นการนำหลักของไสยศาสตร์เข้ามาเกี่ยวข้องด้วย หรือเรียกว่า พิธีสะเดาะเคราะห์ โดยนำพิธีกรรมทั้งของพราหมณ์กับพระพุทธศาสนามาประสมกันเพื่อให้เกิดศรัทธากับผู้มารับบริการ

ซึ่งในการพยากรณ์ในแต่ละครั้งก็เป็นการผสมผสานกันเข้าระหว่างภาควิชาคำนวณ ภาควิชาพยากรณ์ และภาควิชาพิธี เป็นการประยุกต์ให้เข้ากับสังคม ความเชื่อ และประเพณีของท้องถิ่นนั้น ๆ

^{๑๔} ประยูร พลอารีย์, อารัมภบทโหราศาสตร์โรงเรียนโหราศาสตร์กรุงเทพมหานคร, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรวิทยา, ๒๕๒๑), หน้า ๔.

๒.๕ ประเภทของการพยากรณ์

การพยากรณ์ได้มีรูปและลักษณะการพยากรณ์ที่หลากหลาย มากมาย บางอย่างใช้กับดวงจิต และบางอย่างไม่ต้องใช้ เช่น โหงวเฮ้ง ลายมือ ฮวงจุ้ย และไฟปชี ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

๒.๕.๑. โหงวเฮ้ง หมายถึง ศาสตร์แขนงหนึ่งที่ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะบุคลิกภาพของบุคคลที่วาดด้วยธาตุทั้ง ๕ คือ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุทอง และธาตุไม้ เป็นลักษณะธรรมชาติของมนุษย์ที่เป็นตัวกำหนดบอบาทบ่งบอกถึงอุปนิสัย สติปัญญาและชี้นำถึงการดำรงชีวิตของบุคคลนั้น ๆ

๑. แนวคิดเกี่ยวกับโหงวเฮ้ง

โหงวเฮ้ง คือลักษณะบุคลิกภาพของบุคคล และโหงวเฮ้งเป็นศาสตร์แขนงหนึ่งที่ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะบุคลิกภาพของคนที่วาดด้วยธาตุทั้ง ๕ คือ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุทอง และธาตุไม้ ซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญด้านโหงวเฮ้งได้แสดงทัศนะเกี่ยวกับเรื่องโหงวเฮ้ง ดังนี้

การคัดเลือกบุคคลเข้าทำงานประกอบกับวิชาการด้านเหตุผลประกอบกับสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ย่อมส่งผลต่อหน้าที่การงาน การบริหารจะบรรลุตามเป้าหมายได้ย่อมขึ้นอยู่กับสมาชิกในองค์กรและการทำงานเป็นทีม ย่อมต้องใช้บุคลากรจำนวนมากและต้องมีการสื่อสารงานกัน มีปฏิสัมพันธ์กันกับเพื่อนมนุษย์ เพื่อก่อให้เกิดผลอย่างใดอย่างหนึ่งตามที่องค์กรได้ตั้งไว้ จำเป็นควรศึกษาด้านโหงวเฮ้งของบุคคลเพื่อความสำเร็จและการบริหารบุคคลได้ราบรื่นและประสบความสำเร็จของงาน^{๑๕}

โหงวเฮ้ง เป็นลักษณะของธาตุทั้ง ๕ คือ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุทอง และธาตุไม้ เป็นลักษณะธรรมชาติของมนุษย์ที่หนีไม่พ้น เป็นตัวกำหนดบอบาท มีสาเหตุและรากฐานที่เป็นรูปธรรม บ่งบอกถึงอุปนิสัย สติปัญญา หรือแม้จะมีทุกข์ภัยและชี้นำถึงการดำรงชีวิตของบุคคลนั้น ๆ^{๑๖}

ในยุคปัจจุบันการประกอบกิจการใด ๆ ล้วนแต่จะต้องได้รับความร่วมมือจากหมู่คณะ ธุรกิจนั้นจึงจะสามารถดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จได้เต็มเปี่ยม ในยุคปัจจุบันนี้ ไม่ใช่แค่อาศัยความรู้ ความคิด ความสามารถ และความขยันของตนคนเดียว ย่อมไม่สำเร็จ ต้องมีความสัมพันธ์ที่ดีในหมู่คณะ ธุรกิจจะสามารถรุดหน้าไปได้ การเลือกสรรบุคคลมาดำรงตำแหน่งต้องพิจารณาอย่างพิถีพิถันรวมทั้งพิจารณาสิ่งประกอบที่นอกเหนือโหงวเฮ้ง เช่น ประสบการณ์ ความรู้ และสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งทางบวกและทางด้านลบได้ดังคำกล่าวของขุนโจวว่า รู้เรา รู้เขา รบร้อยครั้งชนะร้อยครา^{๑๗}

^{๑๕} ศ.ดุสิต, **เห็นหน้าก็รู้ใจ**, (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, ๒๕๔๔), หน้า ๗.

^{๑๖} วณิช ศิริพานิช, **โหราเวทย์**, (กรุงเทพฯ : ชมรมโหราวิทยา, ๒๕๓๑), หน้า ๓๘-๓๙.

^{๑๗} เพ็ญพูน ชานเหิน, **การใช้คนตามหลักโหงวเฮ้ง**, (กรุงเทพฯ : บริษัทมวลชน จำกัด, ๒๕๓๔),

โหงวเฮ้ง เกิดขึ้นในเมืองไทยตั้งแต่มีการจดบันทึกไว้ในสมัยพระเจ้าตากสินและพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ซึ่งได้มีชินแสรูปหนึ่งได้ทำนายทายทักว่าทั้งสองท่านในภายหน้าจะได้เป็นกษัตริย์ครองบัลลังก์ในพื้นที่เดียวกัน ภายหลังกทำนายเป็นจริงและมีการจดบันทึกประวัติศาสตร์ไว้ ต่อจากนั้นได้มีการนำเอาหลักโหงวเฮ้งใช้เป็นคู่มือในการเลือกรับราชการ^{๑๘}

นรลักษณ์ศาสตร์ หรือโหงวเฮ้งเป็นศาสตร์ที่ใช้ในการดูลักษณะใบหน้าของผู้คนเป็นที่แพร่หลายมาจนถึงปัจจุบัน กุณชื้อบริษัทขนาดใหญ่หรือแม้กระทั่งธนาคารระดับเล็กถึงระดับใหญ่ของเมืองไทย ได้นำเอาวิชานรลักษณ์ศาสตร์มาประยุกต์ใช้เพื่อให้เข้ากับธุรกิจปัจจุบัน เช่น การคัดเลือกพนักงานเข้าทำงาน หรือเลือกใช้คนให้เหมาะสมกับงาน ตำรา นรลักษณ์ศาสตร์จึงเปรียบได้กับเบื้องหลังความสำเร็จของธุรกิจและการดำเนินชีวิตอย่างระมัดระวังและไม่ผิดพลาด^{๑๙}

๒. ทฤษฎีโหงวเฮ้ง

๑) โหงวเฮ้ง หมายถึงลักษณะ ๕ ประการบนใบหน้า คือ

- | | | |
|---------|-----------|----------------------------|
| ๑) คิ้ว | บ่งบอกถึง | ชื่อเสียงเกียรติยศ |
| ๒) ตา | บ่งบอกถึง | ความคิดสติปัญญา |
| ๓) จมูก | บ่งบอกถึง | สินทรัพย์และฐานะ |
| ๔) ปาก | บ่งบอกถึง | ลักษณะนิสัย |
| ๕) หู | บ่งบอกถึง | อำนาจและอายุ ^{๒๐} |

๒) ความหมายของโครงหน้าและระดับพื้นฐานของจิตใจ^{๒๑}

ธาตุดิน หน้ารูปไข่ มีสติปัญญาที่เฉลียวฉลาด เป็นนักปฏิบัติ ความละเอียดอ่อนในด้านการทำงาน จิตใจเย็น มีเหตุมีผล

ธาตุน้ำ ใบหน้ากลม มักจะมีรูปร่างที่อ้วนกลมคู่กันไป ก็ไม่ชอบทำงานหนัก ที่ออกแรงมาก ๆ ส่วนมากจะใช้ฝีปากในการทำงาน และโครงหน้าแบบนี้ส่วนมากมักอึดุมการณ์ เพราะในโหงวเฮ้ง ว่าคนอ้วนดีกว่าคนผอม สิบคนอ้วนเป็นคนรวยเสียเก้าคน หรือสิบคนผอมจะยากจนเสียเก้าคน

ธาตุไฟ ใบหน้าแหลม ลักษณะสามเหลี่ยม คุณสมบัติดังนี้ เป็นคนใจร้อนไวต่อความรู้สึก สนุกสนาน และสามารถเรียนรู้อะไรได้รวดเร็ว แต่ขาดความอดทน

^{๑๘} ศุภกิจ พุทธชาวรรณสาขา, นรลักษณ์ศาสตร์, (ม.ป.ป.), หน้า ๗.

^{๑๙} ณรงค์ฤทธิ์ พยัคฆรากุล, ศาสตร์ลับโหงวเฮ้ง, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มิตรสัมพันธ์กราฟิก จำกัด, ม.ป.ป.), หน้า ๓.

^{๒๐} ณรงค์ฤทธิ์ พยัคฆรากุล, ศาสตร์ลับโหงวเฮ้ง, หน้า ๗.

^{๒๑} ศ.ดุสิต, เห็นหน้าก็รู้ใจ, (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, ๒๕๔๔), หน้า ๒๓-๓๑.

ธาตุทอง หน้าสีเหลือง เป็นนักปฏิบัติ นักคิด ทั้งคิดและทำ ส่วนมากจะมีฐานะดี เป็นคนอดทน ต่อสู้ทั้งงานหนักและงานเบา อยู่เฉยไม่ได้

ธาตุไม้ มีอารมณ์กึ่งร้อน กึ่งเย็น เมื่อถูกสิ่งมากระตุ้น นิยชอบรับความเป็นระเบียบ ปรับตัวเข้ากับกฎระเบียบได้ดี

๓) ส่วนประกอบของโครงหน้าที่มีความสัมพันธ์กัน ๕ อย่าง ได้แก่ หน้าผาก คิ้ว ตา จมูก และปาก

๔) ความหมายของหน้าผาก เปรียบเสมือนท้องฟ้าอันสูงและกว้าง ทุกคนจะดีหรือชั่วสนใจใครเป็นอย่างไร ส่วนนี้มีส่วนช่วยได้มาก บ่งบอกถึงปัญญา ความเฉลียวฉลาด ความคิดริเริ่ม สมรรถภาพ ยศถาบรรดาศักดิ์ ความรักและคู่ครอง หน้าผากสวยพอเหมาะกับเค้าโครงหน้า หมายถึงความแจ่มใส^{๒๒}

๕) ความหมายของคิ้ว

ลักษณะคิ้วที่ดี ดังนี้

- (๑) ขนคิ้วละเอียด มีสีสันทนาว
- (๒) ขนคิ้วถี่ห่างสม่ำเสมอมีการเรียงกันเป็นระเบียบ
- (๓) หางคิ้วยาวจรดหางตา หรือเลยตา
- (๔) มีรูปลักษณะที่สวยงาม
- (๕) มีระหว่างคิ้วที่กว้าง ไม่ใกล้ตา ไม่สูงหรือต่ำเกินไป
- (๖) ห้ามมีตำหนิ บาดแผล

ลักษณะคิ้วที่ร้าย ดังนี้

- (๑) คิ้วเหลืองบางแห้ง
- (๒) คิ้วแตกกระจาย
- (๓) คิ้วขาดไม่เชื่อมติดกัน
- (๔) ขนคิ้วย้อนกลับ
- (๕) คิ้วต่ำจนชิดตา
- (๖) หัวคิ้วชิดกัน

๖) ความหมายของตา ตาเหมือนสุริยันและจันทร์ราเพื่อทอแสงอันประกายเจิดจ้า ความสว่างไสว ตลอดจนพลังงานทั้งปวงในร่างกายและจิตใจ มีคำพังเพยกล่าวว่าดวงตาเป็นหน้าต่างของหัวใจ เห็นจะไม่ผิด ถ้าดวงตาหรือแววตานั้นชุ่มม้วยอมส่องถึงภายในจิตใจที่มีปัญหา นัยน์ตาที่ดี

^{๒๒} ศุภกิจ พุทธชาวรรณสาธา, **นรลักษณ์ศาสตร์**, (ม.ป.ป.) หน้า ๑๙.

ต้องสดใสบริสุทธิ์ มีน้ำหล่อเลี้ยง เงามาตาขาวก็ขาวสนิทไม่มีเส้นดำหนิใด ๆ มาเจือปน เม็ดตาดำสนิทและมีประกายจึงจะถือว่าเป็นตาที่ดีที่สุด

รูปร่างรูปทรงของดวงตาสามารถบ่งบอกความหมายของจิตใจของเจ้าตัวได้ เช่น

(๑) ตาล้อรถ ตาแบบนี้จะมีเส้นสีหลายเส้นที่ตาเรียกว่าตาโกรธเคือง มีแนวโน้มว่าชอบความรุนแรง และตายด้วยอุบัติเหตุ จะมีความสัมพันธ์ที่ไม่ดีกับภรรยา มักไม่มีลูกและขาดเพื่อนที่จริงใจ

(๒) ตาล้อไฟ ชอบตาจะมีวงแหวนสีแดง สีเขียวอ่อน หรือสีฟ้า บางครั้งที่กลางตาจะมีวงแหวนสีที่จางกว่าอีกวงหนึ่ง ลักษณะนี้มีอารมณ์ร้อน ขี้โกรธและอาจฆ่าคนได้ เป็นไปได้ว่าเขาอาจฆ่าตัวตาย หรือตายด้วยอุบัติเหตุ

(๓) ตามีไฟ ตาแบบนี้มีเม็ดสีที่ตาขาว นี่เป็นเครื่องหมายที่ไม่ดี ถ้าแม้ว่ารูปทรงของตาจะดีก็ตาม คนที่มีตาแบบนี้ว่าสนาไม่ดี และมีแนวโน้มว่าจะพลาญทรัพย์สินเงินทองที่ได้รับเป็นมรดกจนหมดสิ้น ในท้ายที่สุดแล้วอาจจะสูญเสียทุกอย่างที่เคยเป็นเจ้าของ

(๔) ตาไร้รอยย่น ตาแบบนี้จะไม่มีรอยย่นถึงแม้ว่าอายุเกินสี่สิบไปแล้วและหางตาลมมน คนที่มีตาแบบนี้จะเป็นอัจฉริยะหรือเป็นคนที่สติปัญญาดีมาก มีอำนาจในการชักจูงจิตใจผู้อื่นได้ แต่สุดท้ายตาแบบนี้มักเจอปัญหายุ่งยากเสมอ

(๕) ตานกกระเรียน ตาจะใหญ่ ตาดำกลมและใส อยู่ตรงกลางตา ปกติมักมีเส้นมากกว่าสองเส้นที่หน้าตา รูปตาจะยาว และเป็นรูปทรงที่งดงาม ลักษณะนี้เป็นคนที่ซื่อสัตย์ มีนิสัยชอบให้อภัยผู้อื่น มิตรสหายมาก ตลอดชีวิตจะมีคนนับหน้าถือตาและร่ำรวย^{๒๓}

๗) จมูก จมูกเหมือนภูเขา เขาที่สูงและมีกำลังจึงถือว่าเป็นเขาอันศักดิ์สิทธิ์ จมูกที่สวยงามต้องเหมือนไม้ไผ่ผ่องใส มีสันสวยและมีความสมดุลกับใบหน้าไม่สั้นหรือยาวเกินไป และยังต้องมีปลีจมูกสองข้างที่สวยงามและมีเนื้อหนา รูจมูกปิดบังรูหายใจได้ดี ความหมายจมูกคือการมีบิรวาร และการปกครองบิรวาร ลูก ผู้มาขออาศัยใบบุญว่าดีหรือไม่

รูปร่างรูปทรงของจมูกสามารถบ่งบอกความหมายของจิตใจของเจ้าตัวได้ เช่น

(๑) จมูกภูเขาโดดเดี่ยว ปลายจมูกโด่งมาก ถือว่ามีประสบการณ์ และมักไม่สำเร็จต่อสิ่งที่คาดหวัง ถึงแม้สิ่งนั้นจะพึงประสงค์ก็ตาม ชีวิตจะพบความยากลำบาก และไม่ได้รับการช่วยเหลือจากผู้อื่น และจะต้องพึ่งตนเองตอนปลายชีวิต

(๒) จมูกที่ชนจมูกตก ลักษณะที่เด่นชัดที่สุดของจมูกแบบนี้ คือจมูกที่ใหญ่และเต็มไปด้วยขน ถึงแม้โคนจมูกดูเข้มแข็ง แต่ปลายจมูกค่อนข้างบางและแบน นี่เป็นจมูกของคนชอบแข่งขัน แม้ว่าจะได้เงินก้อนโตมา แต่ในไม่ช้าก็จะเสียพินไปจนหมด ดังที่ชาวจีนกล่าวว่า เข้าซ้ายออกขวา

^{๒๓} ศุภกิจ พุทธชาวรรณสาขา, **นรลักษณ์ศาสตร์**, (ม.ป.ป.) หน้า ๑๐.

นั่นเอง จะเป็นคนมีชีวิตที่ยากลำบาก แต่ก็กล้าหาญและจะพยายามอย่างหนักเพื่อความสำเร็จในสิ่งที่เห็นว่า เป็นความล้มเหลวของคนอื่นมาแล้ว จะประสบความสำเร็จในหลายสิ่งหลายอย่าง แต่ในท้ายที่สุดแล้วก็จะสูญเสียมันไปหมด และถึงแม้จะมีเงินก็อ้อมอยู่บ้าง แต่ก็สามารถใช้มันหมดได้อย่างรวดเร็ว ทั้งนี้เพราะสุมเสี่ยงมากเกินไปนั่นเอง

(๓) จมูกที่โคนเป็นลอน ตำแหน่งสันจมูกปูดออกมาถึงแม้จมูกจะดูใหญ่ แต่ก็ค่อนข้างบางและขาดเนื้อถึงแม้ว่าคนที่จมูกลักษณะนี้จะเป็นคนมีอารมณ์ขันและซื่อสัตย์ แต่ก็เป็นคนโดดเดี่ยวและมีมิตรสหายเพียงไม่กี่คนเท่านั้น เนื่องจากบางครั้งพฤติกรรมเอาแน่ไม่ได้ การทำงานส่วนใหญ่ไม่ราบรื่น ผู้หญิงที่มีโคนจมูกเป็นลอนจะแต่งงานสองหน แต่เข้ากับลูกไม่ได้ดี

(๔) จมูกหักสามตอน ตำแหน่งสันจมูกยุบลง และตำแหน่งสันจมูกปูดออกมาบางและแหลมคม วิชาดารลักษณ์ ถือว่าจมูกแบบนี้ไม่ดี เนื่องจากเป็นจมูกของคนที่ไม่ประสบความสำเร็จในชีวิต คนประเภทนี้ไม่มีวันร่ำรวย มีลูกน้อย และมีแนวโน้มที่จะหย่าร้าง หรือแยกกันอยู่กับภรรยา หรือสามีตั้งแต่วัยต้น ๆ ของชีวิต

(๕) จมูกแบน จมูกแบบนี้จะนุ่มและอ่อนแอมาก โคนจมูกราบเรียบ และปลายจมูกเล็ก เนื่องจากจมูกไม่มีเนื้อ จึงไม่มีลักษณะกลมมนเหมือนกับจมูกธรรมดา ถ้ามองหน้าตรง ๆ จะเห็นจมูกได้ชัดเจนมาก คนที่จมูกแบนจะซื่อสัตย์ ละโมบ และกลับกลอก ประสบความสำเร็จได้ยาก และยากจนเกือบตลอดชีวิต อยากขโมยเพื่อเพิ่มพูนรายได้แต่ขาดความกล้าที่จะทำเช่นนั้น ทั้งยังจะอายุสั้นด้วย

(๖) จมูกจะงอยเหยี่ยว จมูกแบบนี้จะบาง ตำแหน่งสันจมูกปูดออกมา ปลายจมูกค่อนข้างแหลมและงอเป็นขอ ชาวจีนกล่าวว่า คนที่มีจมูกแบบนี้ จิตใจชั่วร้าย คนประเภทนี้มีนิสัยโหดเหี้ยม และเห็นแก่ตัว อยากฉวยประโยชน์จากคนอื่น และจากการทำเช่นนั้นก็ทำให้ตนเองตกอยู่ในอันตรายได้ด้วย บางครั้งเจอโอกาสดี ๆ หลายหน แต่มันก็หายไปอย่างรวดเร็ว จะมีความสัมพันธ์ที่ไม่ดีแต่กับภรรยา ลูก และญาติ ๆ ด้วย

(๗) จมูกปม จมูกแบบนี้จะมีลักษณะกลมมนที่ตำแหน่งสันจมูก ทำให้ดูเหมือนปมเชือก คนที่มีจมูกลักษณะนี้จะมีเจตจำนงอันแรงกล้า และยอมรับคำแนะนำของคนอื่นได้ยาก จะประสบความสำเร็จลำบากในระหว่างปฏิบัติการกิจ บางอย่างจะยอมแพ้ด้วยความขมขื่น อย่างไรก็ตาม คนที่มีจมูกแบบนี้เป็นคนที่มีน้ำจิตน้ำใจดี และทำงานหนักมากแต่กลับได้รับผลตอบแทนกลับคืนมาเพียงเล็กน้อยเท่านั้น โดยทั่วไปแล้วถือว่าจมูกปมเป็นลักษณะที่ไม่ดีในวิชาดารลักษณ์ของชาวจีน กล่าวคือ ไม่ดีในแง่เงิน ๆ ทอง ๆ ถ้าผู้หญิงมีจมูกแบบนี้จะต้องอยู่คนเดียวในวัยกลางคน

(๘) จมูกที่รูจมูกหงาย จมูกแบบนี้จะใหญ่ ปลายจมูกกลมและเชิดเล็กน้อย เมื่อมองตรงจะเห็นรูจมูกได้เกือบหมด คนที่มีจมูกแบบนี้จะเก็บออมเงินทองได้ลำบากและถึงแม้จะไม่ยากจน แต่ก็ไม่สามารถออมเงินในธนาคาร เงินทองจะถูกผลาญหมดไปในสิ่งที่ไร้สาระ และไม่มีวันโชค

ดี ถ้าคุณเล่นการพนันอย่างไรก็ตามทัศนคติของคนที่มีจุมูกแบบนี้ในเรื่องเกี่ยวกับเงิน ๆ ทอง ๆ คือ มา
ง่ายไปง่าย

(๙) จมูกที่ไม่สมดุล ลักษณะสำคัญของจุมูกแบบนี้คือ ความไม่สมดุล โดยที่ข้าง
หนึ่งต่ำกว่าอีกข้างหนึ่ง ถ้าจุมูกนี้ค่อนข้างใหญ่ ปลายจุมูกกลม และโคนจุมูกตรงละก็ถือได้ว่ามีลักษณะ
ที่ดีขึ้น ถ้าจุมูกที่ไม่สมดุลไม่มีลักษณะดังที่ได้กล่าวมาแล้วมาเสริมจะสูญเสียทรัพย์สินสมบัติอย่าง
รวดเร็วมาก โดยเฉพาะมรดกที่ได้รับมา ในห้วงแห่งความยากลำบากจะไม่มีใครช่วยและในระหว่าง
อายุสี่สิบถึงสี่สิบเจ็ดจะประสบกับความหายนะ

(๑๐) จมูกลูกขายนักปราชญ์ (จุมูกร่ำรวยและสูงศักดิ์) รูปทรงของจุมูกตรงและได้
รูปดี และมีลักษณะเป็นลำตรงขึ้นไปถึงหน้าผาก (ตำแหน่งอิงตั้ง) ตำแหน่ง ๔๙, ๕๐ ได้สมดุลดีส่วนผิว
สดใสและเป็นประกาย ไม่เข้าข้างใคร และปฏิบัติต่อทุกคนเสมอหน้ากันหมด จะไม่มีวันเข้าข้างคน
เข้มแข็งเพื่อรังแกคนอ่อนแอ และจะได้รับอุบัติเหตุบ่อยครั้งมาก มีครอบครัวที่ดีและมีลูกมาก

(๑๑) จมูกลูกแกะ ปลายจุมูกจะเป็นรูปกระเปาะ มองเห็นตำแหน่งสันจุมูกได้อย่าง
ชัดเจน เข้มแข็งมาก และตำแหน่งสันจุมูกกลมมน เป็นคนมีชื่อเสียง ได้รับความนับหน้าถือตา ร่ำรวย
และประสบผลสำเร็จในอาชีพเป็นอย่างมากแต่เป็นคนที่ไม่เห็นแก่ตัวขาดความเอื้อเฟื้อ ต่อคู่ครองและลูก

(๑๒) จมูกกว้าง ปลายจุมูกกลม และรูปจุมูกได้ทรงดี แต่มีรอยบวมเล็กน้อยแต่ถึง
กระนั้นก็ยังเข้มแข็งและได้รูปดี เป็นคนใจดี และเชื่อถือได้ว่าเป็นคนรักษาสัญญาถึงแม้จะรู้จักใครแค่
ไม่นานนักก็ตาม จะร่ำรวย อายุยืน และมีครอบครัวใหญ่

๘) ความหมายของปาก ปากเป็นรากฐานแห่งอำนาจและความรับผิดชอบ ปาก
เหมือนมหาสมุทร ปากเป็นธาตุน้ำ ธาตุแห่งการดูดซึม เป็นธาตุแห่งการหมุนเวียน ปากเป็นบ่อเกิดธาตุ
ต่าง ๆ ในร่างกายจะสังเกตได้ว่า คนจะรัก จะชอบ ก็ขึ้นอยู่กับปาก การพูด การเจรจา การชักจูงผู้อื่น
ให้คล้อยตามได้ ปากนั้นต้องไม่ใหญ่ หรือเล็กเกินไป ให้พอเหมาะกับใบหน้าจึงจะถือว่าดีที่สุด

ลักษณะปากที่ดี

(๑) ริมฝีปากบน-ล่าง กล่าวคือ ริมฝีปากบนหนา ริมฝีปากล่างให้บางกว่าเล็กน้อย
(๒) มุมปาก ให้มีรอยบวมเล็กน้อย หรือมีเส้นห้อยยาวจนถึงคาง
(๓) เส้นบนริมฝีปากให้มีเส้นยิ่งมากยิ่งดี และต้องละเอียดให้เหมือนเกสรดอกไม้ สี
ที่ริมฝีปากให้ออกแดงหรือชมพู

(๔) เวลาปิดปาก แลดูเป็นเส้นตรงเสมอกัน ไม่เบี้ยว ไม่งู
(๕) ไม่นูนจนปิดไม่มิด หรือยุบจนเห็นได้ชัดเจน
(๖) ต้องมีน้ำเสียงที่กังวานใสสม่ำเสมอ ทั้งต้นเสียงกลางเสียงหรือปลายเสียง เสียง
นั้นยิ่งลึกจากภายในท้องยิ่งดีจะดังกังวาน

(๗) มีลิ้นที่หนาใหญ่ ไม่แห้ง ถ้าครบ ๗ อย่างชีวิตจะรุ่งเรือง

ลักษณะปากที่เสีย

- (๑) ปากแหลม บ่งบอกถึงความเหี้ยมโหด ไร้เมตตา
- (๒) ปากเปี้ยว บ่งบอกถึงการเจรจาที่ไม่ซื่อตรง และมีโรคร้ายเบียดเบียน
- (๓) ปากจู๋เหมือนปากเป่าไฟ บ่งบอกถึงอายุขัยจะสั้น เชิญใจ
- (๔) ห้ามร่องแก้มเข้ามุมปาก ถ้าเส้นวิ่งเข้าชีวิตจะลำบากตอนปลายอายุ
- (๕) ปากไร้เส้น บ่งบอกชอบเจรจาเท็จ

รูปร่างรูปทรงของปากสามารถบ่งบอกความหมายของจิตใจของเจ้าตัวได้ เช่น

(๑) ปากพระจันทร์ข้างขึ้น มุมปากจะโค้งขึ้นและรูปทรงของปากจะเหมือนกับพระจันทร์ข้างขึ้น ริมฝีปากแดง ฟันขาว ถึงแม้ว่าริมฝีปากจะบางแต่ก็ยังดูสวย เหมาะกับงานที่ต้องใช้ความคิด สร้างสรรค์ คุยอภิปรายโต้แย้งเก่ง สามารถปกป้องประเด็นเรื่องไว้ได้อย่างดีเยี่ยม จะร่ำรวย และได้รับความนับหน้าถือตา อาจมีภรรยาที่ดีและลูกที่ประเสริฐดีด้วย

(๒) ปากเป่าไฟ ปากแบบนี้ดูเหมือนว่า กำลังเป่าเปลวไฟออกมา เพราะมุมปากตก ริมฝีปากบนมีจุดแหลมตรงกลาง ริมฝีปากทั้งบนและล่างบาง ปากย่นขึ้นและฟันยื่นออกมา ทั้งมีลักษณะไม่เป็นระเบียบชาวจีนกล่าวว่า ผู้ที่มีปากแบบนี้กินแดงโมโหโดยใช้ฟันแทะเอาได้เลย ปากแบบนี้เป็นเครื่องหมายของคนที่โดดเดี่ยว ซึ่งอาจมีอายุสั้น ถ้าอยู่จนถึงเฒ่าชีวิตในวัยชราจะมีความสุข และจะเป็นที่ดูหมิ่นเกลียดชัง เป็นคนย่นตีที่ได้เห็นคนรอบข้างล้มเหลวและสนุกสนานที่ได้ยินทาเรื่องโชคร้ายของคนอื่น

(๓) ปากย่น มุมปากตก ริมฝีปากบางและมีรอยย่นเป็นคลื่นเล็กน้อย มักมีลักษณะที่ไม่สมส่วน สีทึม ๆ และเมื่อแตะดูจะรู้สึกแห้ง ริมฝีปากแบบนี้บ่งบอกถึงชีวิตที่โดดเดี่ยวและยากลำบากจะสูญเสียทรัพย์สินหรือกิจการ มีมิตรสหายน้อยเพียงไม่กี่คนโดยเฉพาะในวัยชรา อาจจะได้รับอุบัติเหตุหรือประสบภัยหายนะ

(๔) ปากปลา ปากแบบนี้จะกว้าง ริมฝีปากบาง มุมปากตกลงเป็นจุดแหลม ใบหน้าของผู้มีปากแบบนี้มักซีด ไม่ประสบความสำเร็จทางด้านธุรกิจและไม่สามารถดำรงชีพเอาไว้ได้ ถึงแม้จะได้รับ การสนับสนุนทางเศรษฐกิจจากมรดกตกทอดทางครอบครัว มีแนวโน้มว่า จะตกเป็นเป้าของการ ชุบชิบนิินทา ต้องเผชิญกับความยากลำบากหลายครั้งในยามแก่เฒ่า

(๕) ปากใบบัว ปากแบบนี้จะยาวและบาง สีทึม ๆ มุมปากตกลงเล็กน้อย ชาวจีนเรียกผู้ที่มีปากแบบนี้ว่าเป็นผู้ที่ จิตใจชั่วร้าย เป็นคนชอบนิินทา และมักปิดบังซ่อนเร้นความผิดของตนเองเพื่อ หลีกเลี่ยงการถูกว่ากล่าว ถึงแม้จะมีธุรกิจรุ่งโรจน์วุ่นวายเสมอ แต่ก็ไม่มีวันประสบความสำเร็จในด้านการ อาชีพ

(๖) ปากไม่สมดุล ด้านหนึ่งของปากตกลง ส่วนอีกด้านหนึ่งโค้งขึ้น ทำให้ปากเอียงเป็นคน ชอบพูดถึงเรื่องของคนอื่น สามารถพูดโกหกได้ดี และมักต่อเติมเสริมแต่งสิ่งที่ได้ทำลงไปแล้วให้ใหญ่

ขึ้น คนจีนกล่าวว่า เป็นคนชอบพูดผ่านแว่นขยาย จากการชอบพูดต่อเติมเสริมแต่งนี้เอง ทำให้ หลอกลวงตัวเองและคนอื่นเป็นบางครั้ง อย่างไรก็ตามจะรู้สึกอับอายขายหน้ามากเมื่อคนอื่นเปิดเผย ความจริงออกมา หลายครั้งหลายหนที่มีเงินทองจำนวนมากแต่ก็เก็บงำเอาไว้ได้ไม่นาน จะได้รับ อันตรายหรือถูกทำร้ายจากการมีความสัมพันธ์กับผู้หญิงได้ง่าย ๆ

(๗) ปากเซอรี ใบหน้าจะมีขนาดปานกลาง และมุมปากโค้งขึ้นเล็กน้อย ริมฝีปากสีแดง และฟันเล็ก ชาวจีนกล่าวว่าฟันแบบนี้ดูเหมือน เมล็ดทับทิม เนื่องจากฟันขึ้นชิดกัน ขาว และเป็น ประกายสดใส กล่าวกันด้วยว่า ยิ้มจากเซอรีจะเหมือนกับ ดอกไม้บาน เป็นคนเฉลียวฉลาด มี สติปัญญา มีนิสัยนุ่มนวล สุภาพเรียบร้อย จะมีเงินทองอยู่เสมอ และรู้จักกับคนที่ได้รับความนับหน้า ถือตา ซึ่งจะช่วยให้พ้นจากความยุ่งยาก ปากเซอรีเป็นปากมีวาสนาอย่างที่สุดในวิชาดารลักษณ์ โดยเฉพาะผู้หญิง

โหงวเฮ้งนั้นตัวหลักคือลักษณะทั้งห้า และยังมีความสัมพันธ์กับส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย อีกด้วย เช่น หู ฟัน รูปร่าง การเดิน การพูด การนั่ง การยืน หรือกระทั่งกริยา มารยาท จะเป็นสาเหตุ หลาย ๆ จุดมารวมกันและจะแสดงออกมาทางพฤติกรรมให้สังคมได้รู้และเห็นว่าบุคลิคนั้นให้ผล อย่างไร^{๒๔}

๒.๕.๒. ลายมือ หมายถึง ศาสตร์ที่ว่าด้วยหลักของเส้นต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นบนฝ่ามือ เช่น เส้นชีวิต เส้นสมอ เส้นจิตใจ เส้นวาสนา เส้นสมรส เส้นฐานะ และเส้นอื่น ๆ เข้ามาเกี่ยวพันกันเป็น เรื่องราวเป็นรหัสบอกเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นกับวิถีชีวิตของบุคคลนั้นๆ ตั้งแต่อดีต ปัจจุบัน และอนาคต

๑. แนวคิดเกี่ยวกับลายมือ

เป็นศาสตร์ที่ว่าด้วยหลักของเส้นต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นบนฝ่ามือของทุก ๆ คนไม่ว่าจะเป็นเส้น ชีวิต เส้นสมอ เส้นจิตใจ เส้นวาสนา เส้นสมรส เส้นฐานะ เส้นलगสังหรณ์ เส้นเนินอาทิตย และเส้น อื่น ๆ เข้ามาเกี่ยวพันกันเป็นเรื่องราว มีความสัมพันธ์กันทั้งเชิงบวกและเชิงลบ เป็นกตึกา เป็นโค้ด เป็นรหัสบอกเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นกับวิถีชีวิตของบุคคลนั้น ๆ ได้ บ่งบอกถึงพฤติกรรมสุขภาพร่างกาย จิตใจ โรคภัยไข้เจ็บ ความรุ่งโรจน์ ความสมหวังในชีวิต ความรัก ศัตรู ฐานะ อำนาจบารมี เมื่อทราบ ถึงเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นกับเจ้าของชะตาจะต้องมีการป้องกันลดความสูญเสียและให้มีความ ะมัดระวังเป็นพิเศษในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่จะเกิดขึ้น หรือเห็นเหตุการณ์ที่ดีมีการสนับสนุนและมีผลบ่ง บอกถึงข้อดีต่าง ๆ ความโดดเด่นของช่วงชะตา อายุ ในทางที่เป็นมงคล ย่อมตีความหมายเป็นวงที่ แคบเข้าเพื่อหาวิธีตัดก่อน หรือสร้างแนวทางให้เป็นจริงและให้เกิดขึ้นอย่างมีคุณภาพและ

^{๒๔} ศุภกิจ พุทธชาวรรณสาขา, **นรลักษณ์ศาสตร์**, หน้า ๑๙-๒๕.

ประสิทธิภาพ ดังจะเห็นแนวคิดของนักวิจัย นักค้นคว้าตำรา รวมทั้งนักพยากรณ์ต่าง ๆ ได้กล่าวไว้ดังนี้

ลายมือคือสัญญาและกติกาศงชีวิต มนุษย์เกิดมาตั้งแต่อยู่ในครรภ์มารดา ต้องมีครบ ๓๒ ประการ และลายมือก็เกิดมาพร้อมกันตั้งแต่อยู่ในครรภ์มารดาแล้ว ร่างกายของมนุษย์นั้นประกอบด้วยธาตุทั้ง ๔ คือ ดิน น้ำ ลม และไฟ เมื่อธาตุทั้ง ๔ มารวมกันก่อให้เกิดรูปร่างหน้าตา นิสัยใจคอที่แตกต่างกันออกไป มนุษย์ถูกกำหนดจากการเกิด การเจริญวัย การเลี้ยงดู การศึกษาเล่าเรียน สิ่งแวดล้อม สิ่งเหล่านี้จะเป็นปัจจัยก่อให้เกิดลายมือหรือบ่งบอกความลับต่าง ๆ ที่ซ่อนเร้นความรู้สึกภายในจิตใจ ความเป็นอยู่ทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคตได้อย่างแม่นยำ^{๒๕}

วิชาลายมือเป็นทฤษฎีการอ่านลายมือเป็นสัญลักษณ์ที่แตกต่างของแต่ละคน รูปแบบมือและลายเส้นต่าง ๆ จะสามารถบ่งบอกถึงอุปนิสัยใจคอ และวิถีชีวิตได้ การดำเนินชีวิตของเจ้าของชะตา ถึงแม้เจ้าชะตาจะมีการยื้มแย้มแจ่มใส แต่ภายในจิตใจอาจหมกมุ่นกับสิ่งต่าง ๆ ได้ การเรียนรู้และรู้ถึงเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นเป็นความฉลาดที่ควรจะเรียนรู้และนำมาปรับแก้และรับสถานการณ์ให้เกิดประโยชน์กับตัวเองไม่ใช่เชื่อแบบงมงาย แต่ก็เป็นการยากที่จะทำให้คนส่วนใหญ่หรือหลาย ๆ คนเชื่อในคำทำนายได้ แต่อย่างไรก็ตามวิชาลายมือก็ยังถือได้ว่าเป็นวิชาที่มีการยอมรับและเชื่อถือกันจนถึงปัจจุบัน มีการตั้งทฤษฎีการอ่านลายมือและการอ่านสัญลักษณ์ที่แตกต่างบนฝ่ามือ รูปแบบของฝ่ามือ ซึ่งทฤษฎีนี้ไม่เกี่ยวกับเวทย์มนต์ หรือคาถาอาคมแต่อย่างใด หากแต่เป็นเรื่องของวิธีทางวิชาการ และมีการจดบันทึกหาความถูกต้องและมีการทดสอบถึงทฤษฎีว่าด้วยลายมือว่ามีความสัมพันธ์ทางหลักวิทยาศาสตร์อย่างไร เมื่อเข้าใจหลักวิทยาศาสตร์แล้ว ย่อมเข้าใจลายมือ เป็นเรื่องไม่ยุ่งยากอะไรที่จะเรียนรู้ เมื่อรู้ย่อมเข้าใจย่อมนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการมีความสัมพันธ์กับเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน^{๒๖}

๒. ทฤษฎีลายมือ

เป็นทฤษฎีว่าด้วยการดูลักษณะของมือ เล็บ นิ้วมือ อุ้งมือ รวมไปถึงเส้นชีวิต เส้นสมอง เส้นหัวใจ เส้นวาสนา เส้นคัมครอง เส้นอารมณ์ เส้นผู้ช่วย เส้นศัตรู เส้นคู่ เส้นเกียรติยศ เส้นมรดก เส้นรุ่งเรือง เส้นวิงเด่น เส้นเดินทาง เส้นโรคประสาท เส้นหนี้สิน เส้นผู้ใหญ่ เส้นญาติผู้น้อย เส้นหลักฐาน เส้นลาภ เส้นบุตร เส้นนางสังหรณ์ และเส้นหลาย ๆ เส้นที่เข้ามาสัมพันธ์กันเกิดเป็นเหตุการณ์ บ่งบอกถึงเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นกับเจ้าชะตา ดังนี้

๑. ความหมายของมือ

^{๒๕} ประจวบ แก่นจันทร์, **ลายมือและกติกาศงชีวิต**, (ม.ป.ท.ม., ๒๕๔๓), หน้า ๑-๖.

^{๒๖} Fred Getting, **The Book of Palmistry**, (London : The Hamlyn Publishing Group Limited, 1974), p. 139-140.

มือซ้ายคู่มือ มือขวาคู่มือปัจจุบันและอนาคต จากหลักวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพเรื่องร่างกายของคนเรานั้น สมองด้านขวาควบคุมการทำงานของร่างกายซีกซ้าย สมองด้านซ้ายควบคุมการทำงานของร่างกายซีกขวา อันหลักการหมวดวิทยาศาสตร์สุขภาพเรื่องร่างกายเรานั้นไม่เกี่ยวกับกฎเกณฑ์การพยากรณ์หรือทำนายโชคชะตาด้วยลายมือ การอ่านลายมือมีขึ้น มีตอน มีระบบและต้องรู้ความหมายของเส้นต่าง ๆ แต่ละเส้นมีการเชื่อมโยงเข้าหากันจากจุดหนึ่งไปสิ้นสุดอีกจุดหนึ่ง เมื่อเส้นในเส้นหนึ่งเข้าไปสัมพันธ์อีกเส้นหรือหลาย ๆ เส้น ก็จะทำให้ความหมายของเส้นเป็นสัญลักษณ์หรือเป็นโค้ด หรือเปรียบเสมือนลายแทงชีวิต^{๒๗}

๒. ความหมายของเนินในฝ่ามือ

เบญจะ ชินปัญชนะและกุลจิรา ชาภูวงศ์ กล่าวว่าเนินต่าง ๆ ที่อยู่บนฝ่ามือเรานั้น มีคุณสมบัติและความหมายที่แตกต่างกันไปเพื่อใช้ในการพยากรณ์ บ่งบอกถึงเรื่องราวที่จะเกิดเหตุการณ์ต่าง ๆ จะดีหรือร้ายนั้นขึ้นอยู่กับเส้นและเครื่องหมายที่ปรากฏบนเนินนั้น ดังนี้

(๑) เนินพลุห์ส เป็นจุดบ่งบอกความทะเยอทะยานของเจ้าชะตา การตั้งเป้าหมายในการทำงาน ความสำเร็จด้านชื่อเสียงเกียรติยศด้วยตนเอง

(๒) เนินเสาร์ ภาระหนักหน่วง สุขุมรอบคอบ ระมัดระวัง ฉลาดอ่อนอารมณ์ อุบัติเหตุ อัมพาต ความทุกข์ ภัยอันตราย อุปสรรค วิศวกรรมศาสตร์ เทคนิค อุตสาหกรรม การศึกษา เล่าเรียน คุณธรรม จรรยาบรรณ ภารกิจหน้าที่การงาน

(๓) เนินอาทิตย์ ชื่อเสียงเกียรติยศจากสังคม ความรุ่งเรืองร่ำรวย การเป็นผู้นำ หัวหน้า เจ้านาย คดีความในชั้นศาล

(๔) เนินพุธ รัฐศาสตร์การทูต พาณิชยกรรม บัญชี ธนาการ แพทย์ การทูต การติดต่อ การสื่อสาร คดโกง ให้อภัยเสีย ลักขโมย สมอง ประสาท คอ หลอดลม เสียเหงื่อ ฟัน นักเขียน นักพูด นักการเมือง พ่อค้า คู่ครอง ความรัก ความสามารถเชิงธุรกิจ การรับเชิญต่างประเทศ อุปสรรค-ความราบรื่นในชีวิตสมรส

(๕) เนินอังคารสูง ความอดทน ขันติธรรม มานะพยายาม บางครั้งเกียจคร้าน ดื้อดึง ดันทุรัง ใช้อำนาจในทางที่ผิด ศัตรูเช่นฆ่า ทำลายล้าง อุบัติเหตุ กะทันหัน นักเคมี ช่างทุกประเภท ของใช้เกี่ยวกับไฟฟ้าทุกชนิด ไฟผ่า มรดกตกทอด กำหนดรู้ที่เกิดจากอำนาจสมาธิ ทหารบก ความกล้าในการต่อสู้ ปะทะแข่งขัน ชิงชัยสำหรับนักปกครอง นักกีฬา ผู้ปราบปราม

(๖) เนินจันทร์ ความคิด ความฝัน การเดินทาง อันตรายทางน้ำ ตื่นตกใจกระวนกระวาย วิดกกังวลเกินเหตุ รวดเร็วคล่องแคล่ว กริยาจากนิมิตนวล แปรปรวน ผิดปกติ ผิดแนวทาง

^{๒๗} ประจวบ แก่นจันทร์, ลายมือและกติกาของชีวิต, หน้า ๕.

วิทยาศาสตร์ อักษรศาสตร์ พุทธศาสตร์ ชีววิทยา ทหารเรือ กระทบอาหาร ลำไส้ เครื่องย่อยอาหาร ดี ทวาร ไต นิ้ว ตะคิว เหน็บชา ความรัก ความใกล้ชิด

(๗) เนินสุกข์ ความรัก ความกรุณาสงสาร เพศตรงข้าม เพศเดียวกัน ผู้ไม่หวังดี ขี้เมา เจ้าชู มีตรสหายใกล้ชิดติดพัน วงศ์ญาติ ผู้ร่วมครัวเรือน สมบัติ วัตถุสิ่งของต่าง ๆ ของมีค่านาฏศิลป์ นักร้อง นักดนตรี ของประดับ บุตร อวัยวะสืบพันธุ์ มดลูก ไต ผิวพรรณ ถ้าเนินแพบตลอดลูกยาก

(๘) เนินอังการต่ำ ความกล้าหาญ คุร้าย มุทะลุ ทำให้น่ากลัว ร้ายกาจ เขี้ยวโหด เอาจริงเอาจัง ดูอย่างไม่ลดละ ยิ่ง ตีรันฟันแทง ผู้ไม่หวังดี คิดร้าย ไม่สมหวัง อุบัติเหตุ ยุทธศาสตร์ ทหาร ตำรวจ ศัลยแพทย์ คนฆ่าสัตว์ เพชฌฆาต ความรัก เพศตรงข้าม เพศเดียวกัน

(๙) พื้นราบอังการ หรือเรียกกลุ่มอังการก็ได้ จากกลางใจมือติดริมเนินทั้ง ๘ คือพื้นที่ของราบอังการ ซึ่งมีความหมายเหมือนเนินทั้งสี่ เนื่อเต็มขุนตี กล้าหาญ โทสะร้าย พยาบาท ดื้อดึง ลุ่มลึก ไม่ค่อยมีความสุข ทำงานใดไม่ถาวร จิตใจโอบอ้อมอารี ส่วนใกล้เส้นชีวิต เส้นวาสนา ถ้าลุ่มลึกลงต้องต่อสู้อันตราย มีความพยายามเพิ่มขึ้น สิ่งที่ควรปกปิด ซ่อนเร้น ความเจ็บป่วย ความผิดปกติทางจิตใจ ภารกิจ หน้าที่การงาน การสนับสนุน อุปสรรค ความราบรื่น ความล้มเหลว ความหายนะของชีวิต

๓. การแบ่งฝ่ามือออกเป็นลักษณะ ดังนี้

(๑) มือที่มีลักษณะแข็ง จะเป็นคนที่มีความขยันที่สุดในด้านการใช้แรงงาน มีความอดทนทั้งจิตใจ และร่างกาย แต่ด้านสติปัญญาจะไม่ค่อยมีความปราดเปรื่องสักเท่าไร ส่วนสมอง ก็มีความรับรู้ ที่ค่อนข้างช้า จึงเป็นบุคคลที่ปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ได้เชื่องช้า กว่ามือแบบอื่นๆ

(๒) มือที่ลักษณะยืดหยุ่น เป็นมือที่ดีที่สุด เมื่อจับบีบแล้วจะรู้สึกว่า คล้ายกับจับเนื่อของเตี๊ยกที่แข็งแรงคือมือมีความยืดหยุ่นส่วนบุคคลใดที่มีมือชนิดนี้จะมีความสามารถในการดำเนินชีวิตที่ดีเยี่ยมส่วนมากจะพบเห็นได้ในมือของผู้นำผู้ประสบความสำเร็จ

(๓) มือนิ่มจะเป็นมือที่มีคุณสมบัติตรงข้ามกับมือแข็ง ลักษณะมือเมื่อจับบีบแล้วจะอ่อนนุ่มไปตามแรงบีบจับ แสดงถึงเป็นคนที่ อ่อนไหวขาดความเข้มแข็ง ชอบความสะดวกสบายงานหนักหรือเรื่องที่ยากๆจะไม่สู้ ขาดความอดทน ยิ่งมือที่นิ่มจนเหลวมากๆ บีบกดแล้วคล้ายกับไปจกต้องขนม้วน ขนม้วน ก็ยิ่งอ่อนแอมากขึ้น

การแบ่งแยกเนินต่างๆ ออกเป็น ๘ ส่วนหรือ ๘ เนิน และได้ตั้งชื่อเนินเหล่านี้ตามชื่อวัน ที่เรียกใช้กันอยู่ในปัจจุบัน ดังนี้

- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| (๑) เนินพฤษ | คือ เนื่อเนิน ที่อยู่ใต้โคนนิ้วชี้ |
| (๒) เนินเสาร์ | คือ เนื่อเนิน ที่อยู่ใต้โคน นิ้วกลาง |
| (๓) เนินอาทิตย์ | คือ เนื่อเนิน ที่อยู่ใต้โคน นิ้วนาง |

- (๔) เนินพฐ คือ เนื่อเนิน ที่อยู่ใต้โคนนิ้วก้อย
 (๕) เนินอังการนอก คือ เนื่อเนิน ที่อยู่ส่วนกลางริมฝ่ามือ
 (๖) เนินจันทร คือ เนื่อเนิน ที่อยู่ริมฝ่ามือด้านล่าง
 (๗) เนินศุภร์ คือ เนื่อเนิน ที่อยู่โคนนิ้วหัวแม่มือ
 (๘) เนินอังการใน คือ เนื่อเนิน ที่อยู่ระหว่าง เนินศุภร์กับเนินพฐหัส

๔. การวิเคราะห์ หรือการพยากรณ์ จึงแบ่งออกเป็น ๓ ขั้นตอน คือ

ขั้นตอนที่ ๑ ให้ดูลักษณะของมือ ว่าเป็นมือยาวหรือมือสั้น มีฝ่ามือที่หนาหรือบาง เนินแต่ละเนิน มีเนื้อเนินที่แบนหรือนูนมีนิ้วที่ยาวหรือนิ้วสั้นเป็นมือที่แข็งหรือนิ่มผิวของฝ่ามือเป็นผิวที่ละเอียดหรือหยาบๆ เช่น คนที่มีนิ้วยาวเป็นคนที่เชื่อฟังทั้งการกระทำและความคิดเนื่องจากมีอุปนิสัยที่ละเอียดอ่อนและหาตระแว้ง เรียกว่าจะทำอะไรต้องคิดแล้วคิดอีกจึงกลายเป็นคนที่เชื่อฟังแต่มีคุณภาพยั้งนิ้วยาวเท่าไรยิ่งมีความละเอียดอ่อนจนน่ารำคาญในบางเรื่องตรงข้ามกับคนที่มีนิ้วสั้นจะรวดเร็วไปทุกเรื่องทั้งการกระทำและการพูดเรียกว่าคิดเร็วทำเร็วนี้เป็นข้อแตกต่างของการแสดงออกที่นิ้วมือซึ่งแน่นอนไม่ผิดพลาด ลักษณะเหล่านี้ จะเป็นแนวทางให้เราได้แบ่งแยก ชนิดของมือได้ ว่าบุคคลนั้นอยู่ในจำพวกไหนเป็นมือขั้นหนึ่ง ขั้น ๒ หรือ ๓,๔ และลักษณะของฝ่ามือที่บ่งบอกได้หลาย ๆ เรื่องเป็นคนใจกล้า หรือขี้กลัว เป็นคนเฉื่อยชา หรือว่องไว เป็นคนมัวเมาหลุ่มหลงในกามคุณหรือไม่

ขั้นตอนที่ ๒ เป็นการดูถึงเส้นหลักต่าง ๆ ที่มีอยู่บนฝ่ามือ เช่นเส้นใจ ที่ใช้ดูถึงนิสัยว่าเป็นคนมุ่งมั่นจริงจัง หรืออ่อนแอจนเหยียบขี่ไถ่ไม่ปล่อย ดูเส้นสมองว่า เป็นคนที่มีสติปัญญาดีเลิศ ฉลาดหรือโง่เขลา ส่วนเส้นชีวิตใช้ดูถึงเรื่องสุขภาพ โรคภัยและอายุจะยืนยาวหรือสั้น สำหรับเส้นวาสนานั้นใช้ดูถึงความสะดวกคล่องของการดำเนินชีวิต เช่น ถ้าตอนนี้เอาเงินไปเล่นหุ้นจะหมดตัว ตอนนี้กำลังถูกเจ้านายเขม่นเหม็นหน้าถูกไล่ออก ตกงาน ส่วนอาทิตย์ใช้ดูถึงเรื่องของความรัก ใครจะอกหัก เป็นม่าย หย่าร้าง เส้นอาทิตย์นี้จะแสดงออกให้เห็น อย่างน่าอัศจรรย์เส้นอื่นๆยังมีอีกและแต่ละเส้นต่างก็มีความหมายสำคัญ เช่นกัน เพียงแต่ทำหน้าที่แตกต่างกัน

ขั้นตอนที่ ๓ การพยากรณ์จร เป็นการทำนายถึงเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่กำลังมีปัญหายุอยู่ในขณะนี้ที่กำลังจะเกิดขึ้นในเร็ว ๆ นี้ หรือเดือนหน้าหรือปีหน้า^{๒๘}

^{๒๘} ผู้เริ่มต้นการพยากรณ์ลายมือ, [ออนไลน์], แหล่งที่มา : <http://www.freewebs.com/benja1/beginner.htm>. [๓ พ.ค. ๒๕๕๕].

๒.๕.๓. ฮวงจุ้ย หมายถึง ศาสตร์และศิลป์ในการเลือกชัยภูมิทำเลที่อยู่อาศัยหรือกิจการร้านค้าต่าง ๆ และการตกแต่งรายละเอียดภายใน โดยยึดหลักแห่งความกลมกลืนกับกฎธรรมชาติเป็นสำคัญ

๑. แนวคิดเกี่ยวกับฮวงจุ้ย

วิชาฮวงจุ้ย ถือเป็นสุดยอดการพยากรณ์ ที่ทำให้สถาปนิก มัณฑนากร หรือแม้แต่นักพยากรณ์ด้านอื่น ๆ ต้องหันกลับมาศึกษาหรือเรียนรู้วิชาฮวงจุ้ยมากขึ้น สื่อวิทยุ โทรทัศน์ การโฆษณา โดยเฉพาะวงการที่เกี่ยวข้องกับบ้านและที่อยู่อาศัยล้วนแต่มีศาสตร์ฮวงจุ้ย เข้าไปเกี่ยวข้อง เนื่องจากอิทธิพลของศาสตร์ฮวงจุ้ยสามารถเปลี่ยนเคราะห์ให้เป็นโชค เปลี่ยนอุปสรรคให้เป็นความสำเร็จ ในเวลาที่คนเรามีเคราะห์ฮวงจุ้ยเป็นศาสตร์เดียวที่สามารถนำมาเสริมดวงให้ดีขึ้นได้ถึงร้อยละ ๕๐ ศาสตร์อื่น ๆ ล้วนแต่เป็นศาสตร์พยากรณ์ทั้งสิ้น^{๒๙}

ฮวงจุ้ย เป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ในการเลือกชัยภูมิทำเลที่อยู่อาศัย หรือกิจการร้านค้าต่าง ๆ และการตกแต่งรายละเอียดภายในมิใช่การคาดเดา หรือการทำนาย แต่เป็นหลักแห่งความกลมกลืนกับกฎธรรมชาติเป็นสำคัญ ซึ่งสอดคล้องกับหลักวิทยาศาสตร์อย่างไม่น่าเชื่อ ความร้นลับของพลังธรรมชาติ สามารถส่งผลกระทบต่อชะตาชีวิตทั้งความตกต่ำและความรุ่งโรจน์ของเราทุกคน ฮวงจุ้ยที่ดีจึงสามารถส่งเสริมดวงชะตาให้สดใส และในทางกลับกัน หากฮวงจุ้ยไม่ดีก็สามารถกดชะตาชีวิตให้ตกต่ำลงได้ ดังนั้น การศึกษาเรียนรู้หลักฮวงจุ้ยและการนำศาสตร์แขนงนี้มาใช้จึงไม่ใช่เรื่องเสียหายหรือมลายแต่อย่างใด กลับจะสร้างปรากฏการณ์แปลกใหม่ให้กับวิถีชีวิตได้อย่างน่าอัศจรรย์^{๓๐}

ฮวงจุ้ย เติบโตมาจากวิถีชีวิตแบบเกษตรกรรมดั้งเดิม ซึ่งเป็นสมัยที่โชคชะตาของมนุษย์ผูกพันอย่างแนบแน่นกับปรากฏการณ์อันสืบเนื่องมาจากฟ้าและดิน อากาศ ความอุดมสมบูรณ์ของดิน น้ำท่วม และการเข้าถึงแหล่งน้ำ ปริมาณของแสงอาทิตย์ เป็นสภาวะที่เกิดความสัมพันธ์กันและกลมกลืนของธรรมชาติ จนนำไปสู่แนวคิดพัฒนาด้านนิเวศวิทยาและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยไม่ทำลายธรรมชาติ การขัดขวางภาวะสมดุลของธรรมชาตินั้นจะก่อเกิดมลพิษ การตัดไม้ทำลายป่า มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง ต่อกฎของธรรมชาติทำให้กระทบต่อสิ่งต่าง ๆ ในแง่ลบได้ จึงกล่าวว่าพลังฮวงจุ้ยมีผลกระทบต่อวิถีชีวิตของมนุษย์ทั้งโลก^{๓๑}

^{๒๙} **หลักฮวงจุ้ยเสริมคุณภาพชีวิต**, [ออนไลน์],แหล่งที่ : <http://iam.hunsa.com/kittiporn1975/article/9527>. [๓ พ.ค. ๒๕๕๖].

^{๓๐} หยก ตั้งธนาวัฒน์, **คำขายให้ร้ายด้วยหลักฮวงจุ้ย**, (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไพลิน, ๒๕๔๔), หน้า ๕.

^{๓๑} อำนวยชัย ปฏิพัทธ์เผ่าพงศ์, **ฮวงจุ้ยศาสตร์แห่งการพยากรณ์ทำเลดีร้าย**, พิมพ์ครั้งที่ ๗, (กรุงเทพฯ : บริษัทสามัคคีสาร (ดอกหญ้า) จำกัด, (มหาชน), ๒๕๓๘), หน้า ๑๕-๑๘.

การเลือกซื้อบ้านตามหลักฮวงจุ้ย คือเลือกธรรมชาติไม่ให้ขัดกัน และให้ความหมายว่า ฮวง คือลม จั๋ว คือน้ำ ลมกับน้ำ คือสัญลักษณ์แห่งหยินและหยาง ซึ่งหากมองลงไปในความหมาย คือพลังของธรรมชาติ ทั้งสองนี้จะเข้ามาเกี่ยวพันกับภูมิทัศน์และคนที่เข้าอยู่อาศัย สิ่งแวดล้อมก่อให้เกิดผลอย่างใดอย่างหนึ่ง จะทุกข์หรือสุขจะอยู่สบายหรือเดือดร้อน การเลือกทำเลต้องไม่ขัด หรือฝืนกฎธรรมชาติ ทุกอย่างล้วนมีเหตุผลและเชื่อมโยงกับหลักวิทยาศาสตร์ที่อธิบายได้ ฮวงจุ้ยเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์เป็นปรัชญาทางวิชาการ โดยใช้หลักความกลมกลืนกับกฎธรรมชาติเป็นสำคัญ^{๓๒}

การเลือกฮวงจุ้ยที่ดีต้องไม่ขัดกับหลักธรรมชาติ และต้องเข้าใจในหลักของศาสตร์ ฮวงจุ้ย ถึงทิศต่าง ๆ กับสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่เข้ามาสัมพันธ์กันต่อทำเลที่ตั้ง ซึ่งจะก่อให้เกิดทั้งผลทางบวกและทางลบเสมอ การเลือกทำเลที่ดีต้องให้สมดุลกับธรรมชาติและกฎของธรรมชาติที่ก่อให้เกิดการหมุนเวียนของธาตุต่าง ๆ ซึ่งจะนำมาซึ่งความรุ่งเรืองและการอยู่อาศัยอย่างมีความสุข ต้องรู้จักการกำหนดของธาตุต่าง ๆ ที่ส่งผลในทางบวก และหลีกเลี่ยงผลลบของธาตุที่เข้าพิฆาตกัน การตั้งบ้านเรือน ห้องนอน ห้องน้ำ ห้องทำงานและอื่น ๆ ต้องให้สัมพันธ์กับประธานบ้านและให้กลมกลืนต่อสมาชิกในครอบครัว เพื่อลดการประทะและหักล้างกันในชัยภูมิ^{๓๓}

๒. ทฤษฎีฮวงจุ้ย

ฮวงจุ้ย เกิดจากธาตุทั้ง ๕ คือ ธาตุดิน ธาตุโลหะหรือธาตุทอง ธาตุน้ำ ธาตุไม้ และธาตุไฟ อิทธิพลของจักรวาลต่าง ๆ ดวงดาวในระบบสุริยะที่มีแรงดึงดูดมายังผิวโลก ในขณะที่โลกยังร้อนอยู่และหมุนรอบตัวเองทำให้ผิวโลกไม่เรียบมีส่วนโค้งส่วนนูนเกิดขึ้น ที่เราเรียกว่า ภูเขา

ฮวงจุ้ย จะว่าด้วยการผสมผสานของหยินและหยาง หยินคือความมืด หยางคือความสว่าง หรือจะเปรียบได้ว่าหยินและหยางเป็นของคู่กัน トラバใดเมื่อมีความมืดต้องมีความสว่าง หรือมีดำก็มีขาว มีส่วนได้และมีส่วนเสีย มีดีกับไม่ดี มีทุกข์และมีโชค ฯลฯ ด้วยสาเหตุนี้การเลือกฮวงจุ้ยหรือทำเลที่ตั้ง ต้องรู้และเข้าใจในส่วนต่าง ๆ นี้ ทั้งหยินและหยางก่อให้เกิดการหมุนเวียนของธาตุทั้ง ๕ คือ ดิน น้ำ ลม ไฟ และไม้ ทุก ๆ ธาตุเข้ามาสัมพันธ์ทั้งทางด้านบวกและด้านลบเสมอ การเข้าใจและจับศาสตร์แขนงนี้มาผสมผสานเพื่อให้เกิดการไหลเวียนของธาตุทั้ง ๕ ซึ่งแต่ละธาตุมีที่มาและที่ไปเสมอ เช่น การกำเนิดของธาตุดิน กำเนิดทอง ทองกำเนิดน้ำ น้ำกำเนิดไม้ ไม้กำเนิดไฟ และไฟกำเนิดดิน ซึ่งในแนวคิดนี้ คือ หยาง คือความสว่าง ความรุ่งโรจน์ ความดีงาม แต่ในธาตุทั้ง ๕ นี้ ยังพิฆาตกัน เช่น ดินพิฆาตน้ำ น้ำพิฆาตไฟ ไฟพิฆาตทอง ทองพิฆาตไม้ และไม้พิฆาตดิน เป็น วัฏจักร ของธาตุที่

^{๓๒} มงคล ไพศาลวานิช, การเลือกซื้อบ้านตามหลักฮวงจุ้ยอย่างง่าย, (กรุงเทพฯ : ไพลินบุ๊คเน็ตจำกัด, ๒๕๕๓), หน้า ๘-๑๑.

^{๓๓} สุรัฐพงศ์ สุวรรณรัตน์, “ฮวงจุ้ยเพื่อที่อยู่อาศัย”, พยากรณ์สาร, ปีที่ ๒๒, (ฉบับที่ ๑๒, ๒๕๕๔) : ๔๒-๔๔.

หักล้างกัน เรียกส่วนนี้เป็น หยิน พลังของธรรมชาติต้องก่อเกิดความสมดุลต่อการหมุนเวียนของธาตุทั้งหมด และต้องเอื้อและอุปถัมภ์กันในระบบโครงสร้างอากาศที่มีการถ่ายเทก่อให้เกิดสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ อย่างกลมกลืน จึงถือว่าการเลือกภูมิทัศน์และสภาวะแวดล้อมเป็นศาสตร์และใช้หลักของวิทยาศาสตร์เข้ามาสนับสนุนและอธิบายได้^{๓๔}

วัฏจักร การกำเนิด และ พินาศ ๕ ธาตุ

วัฏจักรการก่อเกิดที่ส่งผลบวกและลบในธาตุต่าง ๆ และจะเกิดปฏิกิริยาตอบโต้กันขึ้นเมื่อธาตุต่าง ๆ โคจรมาสัมพันธ์กัน

ไฟ กำเนิด ดิน

ดิน กำเนิด ทอง

ทอง กำเนิด น้ำ

น้ำ กำเนิด ไม้

ไม้ กำเนิด ไฟ

ไฟ พินาศ ทอง

ทอง พินาศ ไม้

ไม้ พินาศ ดิน

ดิน พินาศ น้ำ

น้ำ พินาศ ไฟ^{๓๕}

สาระสำคัญของฮวงจุ้ย

ศาสตร์แห่งฮวงจุ้ย หรือภูมิพยากรณ์ เป็นศาสตร์ที่กล่าวถึงชัยภูมิที่ตั้ง ที่มีผลกระทบต่อ การดำเนินชีวิตของคนเรา เป็นเรื่องของปฏิกิริยาทางธรรมชาติที่ก่อกำเนิดสรรพสิ่งบนพื้นโลก ความสัมพันธ์ระหว่างดวงดาวเป็นไปตามกฎธรรมชาติ พลังของกระแสแม่เหล็กที่มีอิทธิพลต่อโลกจนเป็นปรากฏการณ์ของธรรมชาติที่มีอิทธิพลต่อความเป็นอยู่ของมนุษย์ หรือที่ชาวจีนได้กล่าวอย่างสรุปว่า ฮวงจุ้ย เป็นศาสตร์ที่กล่าวถึงกระแสลมและกระแสน้ำ^{๓๖}

หลักเบื้องต้นที่สุดของฮวงจุ้ย หรือภูมิพยากรณ์ จะเน้นความสมดุลซึ่งเรียกว่าสิ่งทั้งหลาย ที่ก่อกำเนิดขึ้น และสามารถดำรงอยู่นั้นเป็นเพราะอยู่ในสภาพ หรือภาวะที่สมดุล เช่น อากาศที่หนาวจัด หรือร้อนจัด สิ่งมีชีวิตอยู่ไม่ได้ หรืออยู่ได้ด้วยความยากลำบาก ไม่สามารถเจริญงอกงามได้ ดังนั้น

^{๓๔} พิสมัย สุภัทรานนท์, ฮวงจุ้ย...ศิลป์และศาสตร์แห่งการพยากรณ์, (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แสงดาว, ๒๕๔๐), หน้า ๒๓

^{๓๕} สุวัณพงษ์ สุวรรณรัตน์, “ฮวงจุ้ยเพื่อที่อยู่อาศัย”, พยากรณ์สาร, : ๔๒-๔๔.

^{๓๖} พิสมัย สุภัทรานนท์, ฮวงจุ้ย...ศิลป์และศาสตร์แห่งการพยากรณ์, หน้า ๑-๗.

หากความหนาวเย็นกับความร้อนมาประสานกันเข้าย่อมกลับกลายเป็นความอบอุ่น สิ่งมีชีวิตสามารถอยู่ได้อย่างสบายและสามารถเจริญงอกงามดำรงเผ่าพันธุ์สืบไป

การเลือกทำเลหรือตำแหน่งที่ตั้งที่อยู่อาศัยของมนุษย์จึงเป็นเรื่องสำคัญ มนุษย์รู้จักเลือกที่อยู่อาศัยใกล้น้ำเพื่อความสะดวกในการใช้สอยทำกิจต่าง ๆ หรืออยู่ที่สูงมากกว่าอยู่ที่ต่ำ เพื่อจะได้มองเห็นสิ่งต่าง ๆ ได้ถนัด เป็นการระวังป้องกันตัว รู้จักสังเกตเรียนรู้เรื่องทิศทาง กระแสลม ฤดูกาล ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นเสมอ เช่น ฝนตก ความแห้งแล้ง พายุ แผ่นดินไหว น้ำขึ้น-น้ำลง ฯลฯ มนุษย์ได้สะสมประสบการณ์จนสามารถหาข้อสรุปได้ว่าที่ไหนเป็นที่ที่ปลอดภัยที่สุดสำหรับการตั้งถิ่นฐานอย่างถาวรโดยไม่ต้องเร่ร่อนย้ายไปย้ายมาอีกต่อไป

๒.๕.๔ ไฟยิปซี หมายถึง ไฟที่มีรูปภาพต่าง ๆ ของวิถีการดำเนินชีวิตของมนุษย์ บ่งบอกถึงเหตุการณ์ในแง่มุมต่าง ๆ ของมนุษย์เป็นไฟมาจากชาวยิปซีที่เป็นเจ้าของตำนาน

๑. แนวคิดเกี่ยวกับไฟยิปซี

การดูดวงตามหลักไฟยิปซี ผลของการทำนายเป็นเพียงส่วนหนึ่งเพื่อนำมาประกอบการตัดสินใจ หาความถูกต้องกับหลักความจริง ข้อมูลจริงที่ประกอบอยู่ เพื่อหลีกเลี่ยงลดความสูญเสียและหาช่องทางที่มีความเป็นไปได้ในการเลือกใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์กับเจ้าของชะตา และสร้างความสบายใจ ความมั่นใจต่อการตัดสินใจก่อนลงมือปฏิบัติ^{๓๗}

ไฟยิปซี เป็นไฟที่มีมนต์ขลัง ที่สื่อด้วยพลังจิต เมื่อผู้ทำนายไฟยิปซีจำเป็นต้องมีสมาธิและส่งกระแสจิตถึงเจ้าของตำนานไฟ เมื่อจะถามไฟแต่ละใบต้องระลึกถึงเสมอว่าจะถามอะไร โดยใช้สื่อของจิตส่งถึงไฟและถอดไฟที่ละใบ และเรียงลำดับของไฟตามเรือนทฤษฎีทั้ง ๑๐ ใบ โดยเลือกทีละใบ และคว่ำหน้าไฟลง เวลาเลือก ผู้พยากรณ์ต้องคลี่ไฟทั้ง ๗๘ ใบ โดยการกรีดไฟจากซ้ายไปขวาเมื่อเพื่อให้ไฟเป็นรูปครึ่งวงกลม และให้ผู้ที่จะรับการทำนายได้เลือกอย่างสะดวกทีละใบและส่งให้กับผู้พยากรณ์ ไฟยิปซีเป็นศาสตร์ที่ลึกลับและยังมีการพยากรณ์ได้ถูกต้องเป็นที่นิยมและให้ความเชื่อถือเป็นอย่างมาก ทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต และสะท้อนถึงเรื่องราวต่าง ๆ บ่งบอกถึงโชคแห่งดวงชะตาต่าง ๆ ได้ ในการรับพยากรณ์ไฟยิปซีจำเป็นอย่างยิ่งผู้พยากรณ์ต้องนับถือและเคารพต่อวิญญาณของเจ้าของตำนาน อย่าได้ลบหลู่จะเกิดภัยต่อตนเอง รับและรักษาไฟเสมือนเป็นมรดกที่ทรงคุณค่า ทะนุถนอมแล้วไฟนั้นจะเกิดความศักดิ์สิทธิ์อย่างน่าอัศจรรย์ทีเดียว^{๓๘}

^{๓๗} ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, **วิธีดูไฟยิปซี**, (กรุงเทพฯ : วิชาวนาถการพิมพ์, ๒๕๓๕), หน้า ๒๕๐.

^{๓๘} Heidemaric Pielmeier Markus Sehiner, **Illustrated Tarot Spreads**, (New york: Sterling Publishing Co, Inc. 1999), p.6-7.

ไฟยิปซี ถูกถ่ายทอดให้สืบสานต่อไปเหมือนมิมนต์วิเศษที่ดึงดูดผู้คนให้พิศวงสงสัยในอำนาจลึกลับ ไฟยิปซีมีประวัติในราชสำนักของประเทศฝรั่งเศส โดยมีผู้หญิงยิปซีคนหนึ่งนำไฟยิปซีเข้าไปถวายความสำราญแก่พระเจ้า Charles ที่ ๖ และพระราชินี Odeth เธอสามารถอธิบายเรื่องราวความลับส่วนตัวของพระเจ้า Charles ที่ ๖ และพระราชินี ได้อย่างชัดเจนทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต ซึ่งต่อมาได้รับการพิสูจน์ว่าเกิดขึ้นจริงดังคำทำนายนั้น ไฟยิปซีมีทั้งหมด ๗๘ ใบ แบ่งเป็น ๒ หมวด หมวดแรกเป็นไฟชุดใหญ่มีจำนวน ๒๒ ใบ และอีกหมวดเป็นชุดเล็ก มีจำนวน ๕๖ ใบ ทุก ๆ ใบ เจ้าของไฟ คือ Pamela Colman Smith เธอบรรจงเขียนรูปภาพทั้งหมด โดยจินตนาการของเธอเอง และเธอดึงกรอบทฤษฎีการวางไฟจำนวน ๑๐ ใบ เป็น ๑๐ ตำแหน่ง โดยให้ความหมายจากหนึ่งถึงสิบตามลำดับ ดังนี้ ต้น คือเจ้าของชะตาผู้รับพยากรณ์ กดมกะ คือเรื่องการเงิน สหัชชะ คือเพื่อน ๆ พันธ คือเหตุการณ์ ที่อยู่อาศัย บุตตะ คือความคิดในขณะนั้น อริ คือปัญหา และอุปสรรค ปัตนิ คือคู่รัก หรือหุ้นส่วน มรณะ คือโรคภัยไข้เจ็บ ศุภะ คือหน้าที่การงานที่ทำอยู่ กัมมะ คืออาชีพที่เจ้าของชะตาเกี่ยวข้อง การโยงเรือนทฤษฎีต่าง ๆ ให้ครบ ๑๐ ตำแหน่ง และผู้รับพยากรณ์จะถามเรื่องใดต้องใช้สมาธิและจับไฟและถอดไฟทีละใบจะสามารถบอกเรื่องราวที่เข้ามาสัมพันธ์กับชีวิตได้ หลักสำคัญทั้งผู้ดูและผู้รับพยากรณ์ต้องมีจิตที่สงบและเป็นสมาธิปราศจากสิ่งรบกวนต่าง ๆ เพื่อไฟนั้นเสี่ยงทายออกมาได้แม่นยำ^{๓๙}

๒. ประวัติของผู้เขียนไฟยิปซี

Pamela Colman Smith เกิดวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๑๘๗๘ ที่ Middles England บิดามารดาเป็นชาวอเมริกัน ตอนเล็กเธอต้องติดตามบิดามารดาไปใช้ชีวิตที่ London, New York และ Kingston, Jamaica เมื่ออายุ ๑๕ ปี เธอได้ศึกษาวิชาศิลปะที่ Pratt Institute of Brooklyn New York สำเร็จการศึกษาเมื่ออายุ ๑๙ ปี ในปี ๑๘๙๙ เธอกลับมาใช้ชีวิตที่ประเทศอังกฤษเป็น Designer ของโรงละคร เป็นผู้เขียนรูปภาพประกอบหนังสือ และโปสเตอร์ให้สำนักพิมพ์ต่าง ๆ แต่ที่เป็นความสำเร็จของเธอมากคือการเขียนเรื่อง และรูปนิทานต่าง ๆ โดยอาศัยประสบการณ์ของเธอสมัยที่อยู่ Kingston, Jamaica

ในปี ๑๙๐๙ Pamela Colman Smith ได้เขียนรูปไฟยิปซี ๗๘ ใบ ให้ The Ride Waite Tarot เธอเขียนได้สวยงามด้วยจินตนาการของเธอเองประกอบกับตัวเธอเองก็ได้มีประวัติว่าได้สนใจการพยากรณ์มาแล้วตั้งแต่ปี ๑๙๐๔ เธอไม่ได้แต่งงาน และเสียชีวิตอย่างเฉียดตายในปี ๑๙๕๑ ที่ Bude Comwall โดยไม่มีทรัพย์สินสมบัติใด ๆ เหลือแต่ผลงานที่คนยอมรับทั่วโลก

๓. ทฤษฎีไฟยิปซี

ไฟยิปซี มีทั้งหมด ๗๘ ใบ แบ่งเป็น ๒ กลุ่ม คือ ไฟชุดใหญ่ และไฟชุดเล็ก

^{๓๙} ธนกร สินเกษม, ความรู้เกี่ยวกับโหราศาสตร์, (ม.ป.ป.), หน้า ๙-๑๐.

(๑) ไฟชุดใหญ่ มีจำนวน ๒๒ ใบ

(๒) ไฟชุดเล็ก มีจำนวน ๕๖ ใบ และแบ่งออกเป็น ๔ กลุ่ม คือ

๑) รูปไม้เท้า หมายถึง การเรียน การงาน ธุรกิจ

๒) รูปถ้วย หมายถึง อารมณ์ ความรัก

๓) รูปเหรียญ หมายถึง เงินทอง ทรัพย์สินสมบัติ

๔) รูปดาบ หมายถึง ปัญหา อุปสรรค การต่อสู้ โรคภัยไข้เจ็บ

ในไฟ ๗๘ ใบ มีความหมายอยู่ในรูปชัดเจน กริยาหรือท่าทางการเป็นอยู่ สามารถบ่งบอกได้ว่าเป็นเรื่องใด เกี่ยวพันในเรื่องใดบ้าง และไฟแต่ละใบที่ถูกเลือกออกมานั้น ต้องเลือกทีละใบ จาก ๑ ถึง ๑๐ ใบ เป็นพื้นฐานของการเสี่ยงทาย และแต่ละใบจะถูกจัดเรียงทฤษฎี ๑๐ เรือน ตามความหมาย ดังนี้

ทฤษฎี ๑๐ เรือน ของไฟยิปซี

(๑) ต้น หมายถึง ตัวเจ้าของชะตา ขณะนี้เป็นอย่างไร

(๒) กดมมะ หมายถึง การเงิน หลักทรัพย์ โชคลาภ

(๓) สหัชชะ หมายถึง เพื่อนฝูง พี่น้อง การสังคม สภาพแวดล้อม

(๔) พันธู หมายถึง มารดา ญาติพี่น้อง บ้าน รถ ครอบครัว สิ่งปลูกสร้าง การเปลี่ยนแปลงโยกย้าย ยานพาหนะทุกชนิด สถานที่อยู่ อาศัย สถานที่ประกอบการ โรงงาน

(๕) ปุตตะ หมายถึง บุตรและบริวารทั้งชายหญิง งานใหม่ หน้าที่ใหม่ การเริ่มต้น ความรักใหม่ ความคิดริเริ่ม

(๖) อริ หมายถึง ความทุกข์ ศัตรู อุปสรรค หนี้สิน การวิ่งเต้น

(๗) ปัตตนิ หมายถึง คู่รัก คู่ครอง สามี ภริยา การแต่งงาน หุ้นส่วน คู่สัญญา คู่กรณี

(๘) มรณะ หมายถึง โรคภัยไข้เจ็บ ความตาย มรดก โหราศาสตร์ ต่างจังหวัด ต่างประเทศ

(๙) ศุภะ หมายถึง บิดา ตำแหน่งหน้าที่การงาน การศึกษา ความสำเร็จ ความดีงาม ต่างประเทศ

(๑๐) กัมมะ หมายถึง หน้าที่การงาน อาชีพ ธุรกิจ การกระทำ

สรุปผู้ที่ทำการพยากรณ์คือบุคคล หรือโหราจารย์ เหตุแห่งการพยากรณ์ คือความฝัน ลักษณะบุคลิก การโคจรของดวงดาว และผลของการพยากรณ์นั้นจะเป็นการคาดคะเน อาจเกิดขึ้นหรือคาดเคลื่อนไปบ้างก็ได้ ส่วนเครื่องมือที่ใช้ในการพยากรณ์ก็จะนำหลักการ และทฤษฎีทางการพยากรณ์ดังกล่าวมาใช้

๒.๖ หลักการพยากรณ์

หลักการและทฤษฎีในการพยากรณ์ มีหลากหลายมากมาย และแตกต่างกันออกไป แต่จุดประสงค์ก็คือการพยากรณ์ ทำนาย คาดการณ์ ว่าจะมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้าง และจะแก้ไขจากหนักให้เป็นเบา หรือจากเบาให้ไม่เกิดเลยจะทำอย่างไร จากการพยากรณ์ที่มีหลากหลายนี้ ผู้วิจัยจะนำเสนอการพยากรณ์ที่ถืออำนาจของดวงดาวเป็นเกณฑ์ คือการเอาวัน เดือน ปี เวลาตกฟากมาคำนวณแล้วทำนายตามหลักเกณฑ์ของการพยากรณ์ ดังนี้

๒.๖.๑ ความหมายของวัน ดีถี เดือน ปี เวลา และจักรราศี^{๔๐}

ในการศึกษาการพยากรณ์มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทราบความหมายของคำเหล่านี้ เพื่อประโยชน์ในการอ่านปฏิทินโหร และผูกดวงชะตา ตลอดจนอ่านคำพยากรณ์

วัน หมายความว่า ให้เริ่มนับตั้งแต่ดวงอาทิตย์ขึ้นจนถึงดวงอาทิตย์ตก เป็น ๑ วัน รวม ๒๔ นาฬิกา โดยแบ่งเป็น ๔ ระยะเวลา ดังนี้

ย่ำรุ่ง	จากเวลา	๐๖.๐๐ นาฬิกา
เที่ยงวัน	จากเวลา	๑๒.๐๐ นาฬิกา
ย่ำค่ำ	จากเวลา	๑๘.๐๐ นาฬิกา
เที่ยงคืน	จากเวลา	๒๔.๐๐ นาฬิกา

ซึ่งในแต่ละวันจะใช้ชื่อ ดาวเคราะห์เรียกแทนทั้ง ๗ วัน

ดาวอาทิตย์ (๑)	ใช้แทนวันอาทิตย์
ดาวจันทร์ (๒)	ใช้แทนวันจันทร์
ดาวอังคาร (๓)	ใช้แทนวันอังคาร
ดาวพุธ (๔)	ใช้แทนวันพุธ
ดาวพฤหัสบดี (๕)	ใช้แทนวันพฤหัสบดี
ดาวศุกร์ (๖)	ใช้แทนวันศุกร์
ดาวเสาร์ (๗)	ใช้แทนวันเสาร์

^{๔๐} วรรณศิริ, วิถีศาสตร์โหราศาสตร์, (กรุงเทพมหานคร, สำนักพิมพ์บุ๊คแบงค์, ม.ป.ป), หน้า ๙-๑๕.

ดิถี คือระยะทางการโคจรของดาวจันทร์ นับแต่เวลาเที่ยงวันหนึ่ง ไปถึงเที่ยงคืนอีกวันหนึ่ง และนับแต่วันดาวจันทร์ดับมืด จนถึงวันพระจันทร์เต็มดวงไปจนถึงวันดับมองไม่เห็นพระจันทร์อีก เรียกว่า ข้างแรม ซึ่งรวม ๒ ปักษ์ เป็น ๑ เดือนจันทรคติ ปักษ์ข้างขึ้นมี ๑๕ วัน ตามที่ทั่วไปเรียกกันว่า แรม ๑ ค่ำ ถึง ๑๕ ค่ำ ในปักษ์ข้างแรมมีเพียง ๑๔ วัน เรียกว่าเดือนขาด ถ้ามี ๑๕ วัน เรียกว่าเดือนเต็ม โหราศาสตร์นับดิถี ขึ้น-แรม รวมกันว่า ดิถี ๑-๒๙ หรือ ๓๐ หรือ ดิถี ๐

เดือน คือการโคจรของดวงจันทร์มาบรรจบได้รอบหนึ่ง เป็นเวลา ๒๙ วันบ้าง ๓๐ วันบ้าง ถ้าเรียกว่าเดือนขาดมี ๒๙ วัน ถ้า ๓๐ วัน เรียกว่าเดือนเต็ม หรือเดือนครบ การนับเดือนเช่นนี้ทางโหราศาสตร์เรียกว่า ทางจันทรคติ

ส่วนการนับแบบสุริยคติ คือ พระอาทิตย์โคจรตลอดราศีหนึ่งเป็นระยะเวลา ๒๙ วันบ้าง ๓๐ วันบ้าง และ ๓๑ วันบ้าง ซึ่งมีชื่อวันอิงมาจาก จักราศี คือ

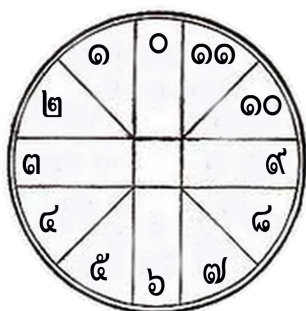
มกราคม	อิงจากราศีมังกร
กุมภาพันธ์	อิงจากราศีกุมภ์
มีนาคม	อิงจากราศีมীন
เมษายน	อิงจากราศีเมษ
พฤษภาคม	อิงจากราศีพฤษภ
มิถุนายน	อิงจากราศีเมถุน
กรกฎาคม	อิงจากราศีกรกฎ
สิงหาคม	อิงจากราศีสิงห์
กันยายน	อิงจากราศีกันย์
ตุลาคม	อิงจากราศีตุลย์
พฤศจิกายน	อิงจากราศีพิจิก
ธันวาคม	อิงจากราศีธนู

ปี คือการเป็นไปตามฤดู ๑ ปี มี ๑๒ เดือน แบ่งออกเป็น ๓ ฤดู ฤดูละ ๔ เดือน หมุนเวียนรอบหนึ่ง โดยนับตั้งแต่ดวงอาทิตย์โคจรรอบจักรวาล เริ่มต้นจากราศีเมษ ๑ องศาไปจนถึงราศีมีน เท่ากับ ๓๖๐ องศา สิ้นสุดลงนับเป็นเวลา ๑ ปี โดยใช้ชื่ออักษรเรียกเป็นชื่อปี และนับ ๑๒ ปี เป็น ๑ รอบ เริ่มต้นที่ปีชวดไปครบที่ปีกุน

เวลา คือการเดินทางของนาฬิกาประจำวัน ๑ วันมี ๒๔ ชั่วโมง และเวลาของ ๑ วัน แบ่งออกเป็น ๒ ยาม เรียกว่า ยามกลางวัน และยามกลางคืน รวมกันมี ๑๖ ยาม ยามละ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที โดยแบ่งเป็นกลางวัน ๘ ยาม กลางคืน ๘ ยาม

เรื่องของยามก็สำคัญ เพราะเกี่ยวกับเวลา เกิด หรือเรียกว่า เวลาตกฟาก ซึ่งเป็นหัวใจในการนำไปผูกดวงชะตากำเนิด เพราะเวลาตกฟาก ใช้สำหรับหาสมมุติดาวเคราะห์ และวางลัคนา เช่น ชะตาใดเกิดในยามเช้า คือ ตกฟากเวลายามอุบาทว์ หรือโลกาวินาศ ก็ส่งผลให้ชะตาต้อยลง แต่ถ้าตกฟากในเวลายามธงชัย หรือ อธิปัตย์ ก็ส่งผลให้มีความเจริญรุ่งเรือง เป็นต้น

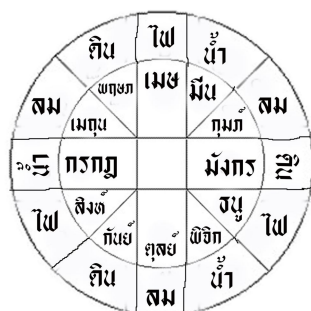
จักราศี จัดแบ่งออกเป็น ส่วน ๆ ส่วนละ ๓๐ องศาเท่า ๆ กัน แต่ละส่วนเรียกว่า ราศี ในแต่ละราศีจะมีชื่อ และเรียงตามลำดับ เริ่มจากราศีเมษ (เลข ๐) เวียนซ้ายจนถึง ราศีมีน รวม ๑๒ ราศี เท่ากับ ๓๖๐ องศาพอดี



รูปที่ ๑ ภาพจักราศี

- เลข ๐ คือราศีเมษ
- เลข ๑ คือราศีพฤษภ
- เลข ๒ คือราศีเมถุน
- เลข ๓ คือราศีกรกฎ
- เลข ๔ คือราศีสิงห์
- เลข ๕ คือราศีกันย์
- เลข ๖ คือราศีตุลย์
- เลข ๗ คือราศีพิจิก
- เลข ๘ คือราศีธนู
- เลข ๙ คือราศีมังกร
- เลข ๑๐ คือราศีกุมภ์
- เลข ๑๑ คือราศีมีน

ธาตุประจำราศี แบ่งออกเป็น ๑๒ ราศี และจัดให้เป็นธาตุ ๔ กอง คือ ธาตุไฟ ธาตุน้ำ ธาตุลม และธาตุน้ำ เข้าไปครองประจำทุกราศี โดยตั้งต้นที่ราศีเมษ เวียนซ้ายตามลำดับ



รูปที่ ๒ ภาพแสดงภาพประจำราศี

- ธาตุไฟ ครองราศีเมษ
- ธาตุดิน ครองราศีพฤษภ
- ธาตุลม ครองราศีเมถุน
- ธาตุน้ำ ครองราศีกรกฎ
- ธาตุไฟ ครองราศีสิงห์
- ธาตุดิน ครองราศีกันย์

ธาตุลม ครองราศีตุลย์

ธาตุน้ำ ครองราศีพิจิก

ธาตุไฟ ครองราศีธนู

ธาตุดิน ครองราศีมังกร

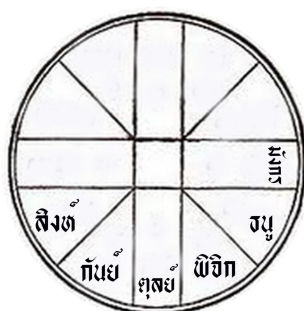
ธาตุลม ครองราศีกุมภ์

ธาตุน้ำ ครองราศีมีน

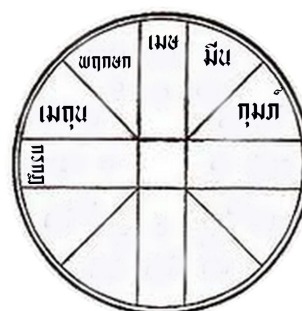
ธาตุไฟกับธาตุลม จัดเป็น อกุศลธาตุ ไฟฟ้าบวก

ธาตุดินกับธาตุน้ำ จัดเป็น กุศลธาตุ ไฟฟ้าลบ

ราศีกลางวัน และกลางคืน



รูปที่ ๓ ราศีกลางวัน



รูปที่ ๔ ราศีกลางคืน

ราศีที่มีอำนาจกลางวัน ได้แก่ ราศีสิงห์ ราศีกันย์ ราศีตุลย์ ราศีพิจิก ราศีธนู ราศีมังกร

ราศีที่มีอำนาจกลางคืน ได้แก่ ราศีกุมภ์ ราศีมีน ราศีเมษ ราศีพฤษภ ราศีเมถุน ราศี

กรกฎ

รายละเอียดในความหมายของ วัน ดิถี เดือน ปี และจักรราศี เป็นพื้นฐานเบื้องต้นนำไปสู่ การวางลัคนา การอ่านปฏิทินโหร และการทายดวงชะตาต่อไป

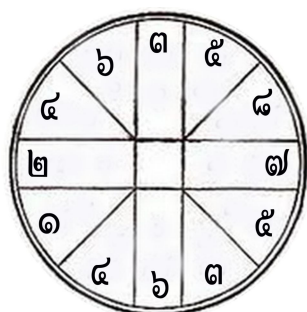
๒.๖.๒ เกณฑ์ดาวมาตรฐานที่ใช้ในการทำนายดวงชะตา^{๔๑}

ดาวมาตรฐาน คือดาวเคราะห์ที่ถือเป็นหลักเกณฑ์ในการสถิติซึ่งแสดงคุณสมบัติต่าง ๆ ตามที่กำหนดไว้เป็นมาตรฐาน กล่าวคือ ดาวเคราะห์ดวงหนึ่งไปอยู่ในราศีที่กำหนดไว้ ได้ชื่ออย่างนั้น แสดงคุณสมบัติอย่างนั้น เรียกว่า ดาวเคราะห์ นั้นได้มาตรฐาน ซึ่งดาวเคราะห์มาตรฐานนั้นมีทั้งหมด ๖ ประเภท แบ่งแยกคุณสมบัติได้ดังนี้

^{๔๑} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๑๕-๒๐.

ดาวเกษตร และดาวประเกตร	แสดงถึงภาคพื้นชะตา
ดาวอุจจ์ และดาวนิจ	แสดงถึงวาสนา
ดาวราชาโชค	แสดงถึงความมีสง่า และความเป็นที่นิยม
ดาวมหาจักร	แสดงถึงความผาตโผน

ดาวเจ้าเรือนที่ครองประจำราศีนั้น เรียกว่า ดาวเกษตร

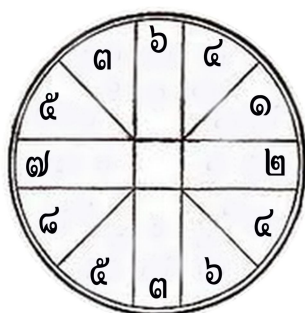


รูปที่ ๕ ดาวเกษตร

อังคาร (๓)	เป็นเกษตรราศีเมษ
ศุกร์ (๖)	เป็นเกษตรราศีพฤษภ
พุธ (๔)	เป็นเกษตรราศีเมถุน
จันทร (๒)	เป็นเกษตรราศีกรกฎ
อาทิตย์ (๑)	เป็นเกษตรราศีสิงห์
พุธ (๔)	เป็นเกษตรราศีกันย์
ศุกร์ (๖)	เป็นเกษตรราศีตุลย์
อังคาร (๓)	เป็นเกษตรราศีพิจิก
พฤหัส (๕)	เป็นเกษตรราศีธนู
เสาร์ (๗)	เป็นเกษตรราศีมังกร
ราหู (๘)	เป็นเกษตรราศีกุมภ์
พฤหัส (๕)	เป็นเกษตรราศีมีน

ดาวเกษตร ใช้ทายความมั่นคง หลักฐานดี วิชาชีพเด่น

ดาวที่ประจำอยู่ตรงกันข้ามดาวเกษตร เรียกว่า ดาวประเกษตร หรือดาวประ



ศุกร์ (๖)	เป็นประอยู่ราศีเมษ
อังคาร (๓)	เป็นประอยู่ราศีพฤษภ
พฤหัส (๕)	เป็นประอยู่ราศีเมถุน
เสาร์ (๗)	เป็นประอยู่ราศีกรกฎ
ราหู (๘)	เป็นประอยู่ราศีสิงห์
พฤหัส (๕)	เป็นประอยู่ราศีกันย์
อังคาร (๓)	เป็นประอยู่ราศีตุลย์
ศุกร์ (๖)	เป็นประอยู่ราศีพิจิก

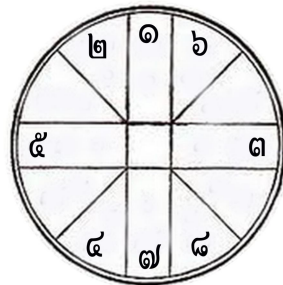
รูปที่ ๖ ดาวประเภศตร

พุธ (๔)	เป็นประอยู่ราศีธนู
จันทร์ (๒)	เป็นประอยู่ราศีมังกร
อาทิตย์ (๑)	เป็นประอยู่ราศีกุมภ์
พุธ (๔)	เป็นประอยู่ราศีมีน

ดาวประเภศตร หรือดาวประใช้ทายถึงความอ่อนแอ ผันแปร ผิดหวัง พลาดพลั้ง

อุปสรรค

ดาวที่ครองตำแหน่งมหาอุจจ์ คือ

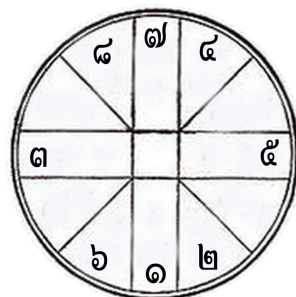


รูปที่ ๗ ดาวมหาอุจจ์

อาทิตย์ (๑)	อยู่ในราศีเมษ
จันทร์ (๒)	อยู่ในราศีพฤษภ
พฤหัสบดี (๕)	อยู่ในราศีกรกฎ
พุธ (๔)	อยู่ในราศีกันย์
เสาร์ (๗)	อยู่ในราศีตุลย์
ราหู (๘)	อยู่ในราศีพิจิก
อังคาร (๓)	อยู่ในราศีมังกร
ศุกร์ (๖)	อยู่ในราศีมีน

ดาวมหาอุจจ์ ใช้ทายเกี่ยวกับความแข็งแกร่งในผลงาน อำนาจ บารมี

ดาวที่อยู่ตรงข้ามกับดาวมหาอุจจ์ เรียกว่า ดาวนิจ

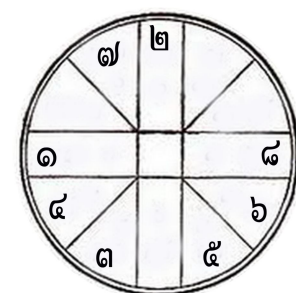


รูปที่ ๘ ดาวนิจ

เสาร์ (๗)	เป็นนิจอยู่ราศีเมษ
ราหู (๘)	เป็นนิจอยู่ราศีพฤษภ
อังคาร (๓)	เป็นนิจอยู่ราศีกรกฎ
ศุกร์ (๖)	เป็นนิจอยู่ราศีกันย์
อาทิตย์ (๑)	เป็นนิจอยู่ราศีตุลย์
จันทร์ (๒)	เป็นนิจอยู่ราศีพิจิก
พฤหัสบดี (๕)	เป็นนิจอยู่ราศีมังกร
พุธ (๔)	เป็นนิจอยู่ราศีมีน

ดาวนิจ ใช้ทายถึงความต่ำต้อย อับเฉา ชีวิตเสื่อม เศร้าโศก เหน็ดเหนื่อยกาย

ดาวที่ครองตำแหน่งมหาจักร คือ

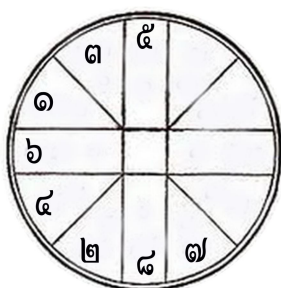


จันทร์ (๒)	อยู่ในราศีเมษ
เสาร์ (๗)	อยู่ในราศีพฤษภ

อาทิตย (๑)	อยู่ในราศีกรกฎ
พุธ (๔)	อยู่ในราศีสิงห์
อังคาร (๓)	อยู่ในราศีกันย์
พฤหัสบดี (๕)	อยู่ในราศีพิจิก
ศุกร (๖)	อยู่ในราศีธนู
ราหู (๘)	อยู่ในราศีมังกร

ดาวมหาจักร ใช้ทายเกี่ยวกับความโลดโผน ไหวพริบปฏิภาณ ความสง่ามีบุคลิกดี ความคล่องแคล่วว่องไว และความมีเสน่ห์นิยม

ดาวที่ครองตำแหน่งราชาโชค คือ



รูปที่ ๑๐ ดาวราชาโชค

พฤหัสบดี (๕)	อยู่ในราศีเมษ
อังคาร (๓)	อยู่ในราศีพฤษภ
อาทิตย (๑)	อยู่ในราศีเมถุน
ศุกร (๖)	อยู่ในราศีกรกฎ
พุธ (๔)	อยู่ในราศีสิงห์
จันทร์ (๒)	อยู่ในราศีกันย์
ราหู (๘)	อยู่ในราศีตุลย์
เสาร์ (๗)	อยู่ในราศีพิจิก

ดาวราชาโชค ใช้ทายเกี่ยวกับวาสนา โอกาสดี ตลอดถึงผู้อุปถัมภ์ที่ดี ความมีวาสนาแบบบุญมาเอง

๒.๖.๓ ธาตุสัมพันธ์ของดาวเคราะห์

ความหมายธาตุสัมพันธ์ของดาวเคราะห์นี้ คือการจัดแบ่งประเภทของดาวออกเป็นคู่ ๆ คือดาวคู่มิตร ดาวคู่ศัตรู ดาวคู่ธาตุ ดาวคู่สมพล รวมทั้งดาวที่เป็นกลาง หมายถึงไม่เป็นทั้งมิตรและศัตรู ตามหลักโหราที่ปฏิบัติกันอยู่ จำแนกรายละเอียดไว้ ดังนี้^{๔๒}

ประเภทของดาวคู่มิตร ในการทายจะบ่งเน้นถึง ความร่วมมือ ร่วมแรง การได้รับความเกื้อกูลเอื้อเฟื้อที่ดี ตามหลักเกณฑ์ตั้งไว้ คือ

ดาวคู่มิตร

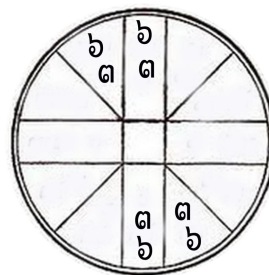
ดาวอาทิตย (๑) เป็นมิตรกับ ดาวพฤหัสบดี (๕)

^{๔๒} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๒๐-๓๐.

ดาวจันทร์ (๒)	เป็นมิตรกับ	ดาวพุธ (๔)
ดาวอังคาร (๓)	เป็นมิตรกับ	ดาวศุกร์ (๖)
ดาวเสาร์ (๗)	เป็นมิตรกับ	ราหู (๘)

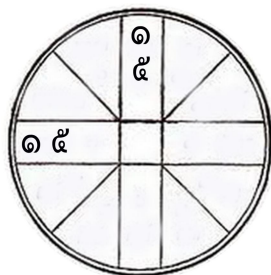
ชุดของดาวคู่มิตรนี้ ถ้ามีในดวงชะตา ทายว่า มักได้รับความช่วยเหลือเกื้อกูล ทำการใดได้รับความร่วมมือร่วมใจในหมู่มิตร ดังตัวอย่าง

ไม่ว่าดาว
เป็นเลข
ดาวคู่มิตร
อีกนัยหนึ่ง



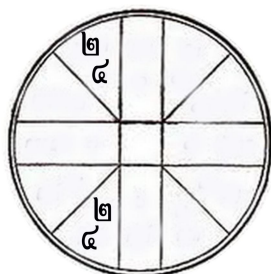
รูปที่ ๑๑ ดาวคู่มิตร

๓) ดวงใดดวงหนึ่ง
งนี้อยู่รวมกันเช่นนี้
มีสภาพดีขึ้น หรือ
แก่กัน



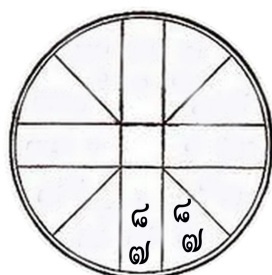
รูปที่ ๑๒ ดาวคู่มิตร

ดาวคู่มิตรชุดอาทิตย์ (๑) กับพฤหัสบดี (๕) นี้เป็นดาวคู่มิตรที่เสริมเน้นให้ดวงชะตาโดดเด่นขึ้น เสริมให้ได้รับความร่วมมือร่วมแรง เพราะเด่นทั้งสองดวง (เป็นดาวเกณฑ์มาตรฐาน)



รูปที่ ๑๓ ดาวคู่มิตร

ดาวคู่มิตรชุด จันทร์ (๒) กับพุธ (๔) ให้คุณเด่นแก่ชะตา เช่นเดียวกับอาทิตย์ (๑) กับพฤหัสบดี (๕) คือเป็นดาวเกณฑ์มาตรฐาน



ดาวคู่มิตรชุด เสาร์ (๗) กับ ราหู (๘) มีคุณภาพเด่นเสริม
ชะตา เหมือนชุด อาทิตย์ (๑) กับ พฤหัสบดี (๕) และชุด
จันทร์ (๒) กับ พุธ (๔)

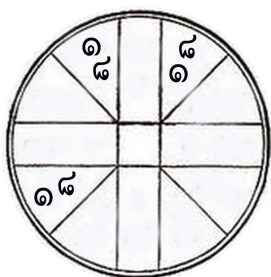
ดาวคู่มิตรทั้ง ๔ ชุดนี้ แสดงผลให้คุณแก้ดวงชะตากำเนิด
ยิ่งถ้ามีมุมเกณฑ์ที่ดีต่อลัคนา จะยิ่งให้คุณแก้ดวงชะตา
มากขึ้นเป็นทวีคูณ

ส่วนประเภทของดาวคู่ศัตรูในแง่มุมการทายชะตา จะบ่งเน้นถึงความหมายที่เป็นปรปักษ์
ต่อกัน ปฏิเสธผลต่อกัน รวมทั้งการหักล้างทำลายกัน เมื่อดาวคู่ศัตรูได้อยู่ร่วมราศี หรือได้มุมที่สัมพันธ์
ถึงกัน ก็จะทำให้ดวงชะตานั้นได้รับความยุ่งยาก มีอุปสรรคนานัปการ และเมื่อมีปัญหาขึ้นมา มักแก้ไข
ยากเสมอ ตามหลักเกณฑ์ตั้งไว้ คือ

ดาวคู่ศัตรู

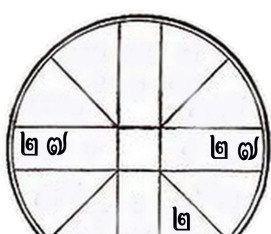
ดาวอาทิตย์ (๑)	เป็นศัตรูกับ	ดาวราหู (๘)
ดาวพุธ (๔)	เป็นศัตรูกับ	ดาวราหู (๘)
ดาวศุกร์ (๖)	เป็นศัตรูกับ	ดาวเสาร์ (๗)
ดาวจันทร์ (๒)	เป็นศัตรูกับ	ดาวเสาร์ (๗)
ดาวอังคาร (๓)	เป็นศัตรูกับ	ดาวเสาร์ (๗)

ชุดของดาวคู่ศัตรู หากมีในดวงชะตา ทายได้ว่า จะประสบกับเหตุการณ์ที่ขัดข้อง ขัดแย้ง
และแตกแยก มักเกิดความยุ่งยาก มีภัยอันตรายเสียหาย พลัดพราก สูญเสีย ความเสื่อมถอย ระทมขม
ขื่นต่าง ๆ เหล่านี้จะเกิดขึ้นตามลักษณะของดาวคู่ศัตรูแต่ละคู่ ซึ่งจะแสดงผลออกมาไม่เหมือนกัน ดัง
ตัวอย่างต่อไปนี้

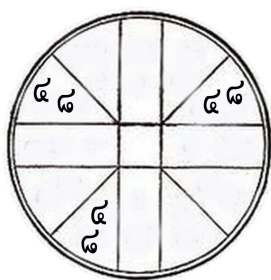


รูปที่ ๑๕ ดาวคู่ศัตรู

ในคู่ศัตรูชุดของ ดาวอาทิตย์ (๑) กับ ดาวราหู (๘)
แสดงผลด้านหย่อนความซื่อสัตย์ เพิ่มความมีเล่ห์เหลี่ยม
พลิกแพลง ถ้าเป็นเหตุการณ์ จะเป็นคนมีไหวพริบในทาง
ไม่สุจริต และมักถูกหักหลัง หลอกหลวง หรือถูกโกง
รวมทั้งถูกโจรกรรมอีกด้วย

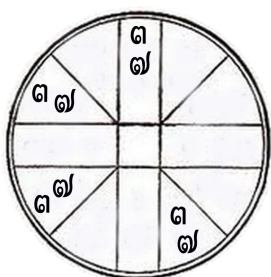


ในคู่ศัตรูชุดของ ดาวจันทร์ (๒) กับดาวเสาร์ (๗) จะแสดงผลด้านความแตกร้างในการคบมิตร หรือหมู่ญาติ การพลัดพรากจากกันโดยจำเป็น ความขมขื่น การสูญเสีย ความไม่จริงใจต่อผู้อื่น และที่ผู้อื่นกระทำต่อเจ้าชะตา



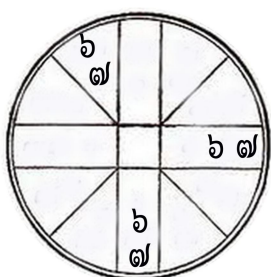
รูปที่ ๑๓ ดาวคู่ศัตรู

ในคู่ศัตรูชุดของ ดาวพุธ (๔) กับ ดาวราหู (๘) จะแสดงผลด้านการถูกใส่ร้ายป้ายสี ยุยงทางชั่วร้าย ถูกบั่นสนเท่ห์ ทำความลับไว้มักถูกเปิดเผย ถูกปล่อยข่าวลวงเพื่อทำลาย เป็นต้น



รูปที่ ๑๔ ดาวคู่ศัตรู

ในคู่ศัตรูชุดของ ดาวอังคาร (๓) กับ ดาวเสาร์ (๗) จะแสดงผลด้านอุปสรรคของชีวิต ความขัดแย้งรุนแรงแตกหัก ถูกใส่ความ มีผู้คิดร้าย การฝ่าตัด มักมีบาดแผล มีอุบัติเหตุบาดเจ็บ



รูปที่ ๑๕ ดาวคู่ศัตรู

ในคู่ศัตรูชุดของ ดาวศุกร์ (๖) กับดาวเสาร์ (๗) จะแสดงผลถึงความขมขื่นเกี่ยวกับความรัก คู่ครอง ประเภทกลืนไม่เข้าคายไม่ออก ความทุกข์ที่คลุมเครือ ตัดไม้ขาดคาราคาซัง ไม่รู้จบ

ดาวชุดคู่ศัตรู แม้จะให้เหตุแห่งโทษก็จริง แต่ผลนั้นอาจมิได้เป็นโทษเสมอไป ในผลนั้นอาจกลายเป็นคุณ โดยคุณนั้นจะต้องเกิดจากเหตุยุ่งยากเดือดร้อนจากดาวคู่ศัตรูก่อน เช่น ผู้ที่ถูกไฟ

ไหม้บ้านเรือนสูญเสียทรัพย์สินไป แต่ได้ค่าประกันภัยเป็นลาภ ก็อยู่ในข่ายที่ว่า ดาวคู่ศัตรูทำลายก่อน แล้วให้ผลดีทีหลัง ต้องพิจารณาตรงจุดนี้ว่า ดาวคู่ศัตรู สัมพันธ์ถึงลัคนาโดยตรง หรือโดยอ้อม

ประเภทของดาวคู่ธาตุ ในด้านการทาย จะบ่งเน้นถึงการผลึกกำลังให้ความมั่นคง ถาวร แสดงถึงความสมบูรณ์ ดาวคู่ธาตุใดสถิตร่วมราศีเดียวกันในภพนั้น จะส่งผลให้คุณ ทวีคุณ มีกำลังของดาวเกื้อหนุนเต็มที่ ตามหลักเกณฑ์ตั้งไว้ คือ

ดาวคู่ธาตุ

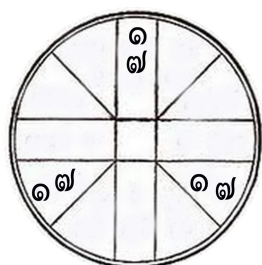
ดาวอาทิตย์ (๑) เป็นคู่ธาตุกับ ดาวเสาร์ (๗)

ดาวจันทร์ (๒) เป็นคู่ธาตุกับ ดาวพฤหัสบดี (๕)

ดาวอังคาร (๓) เป็นคู่ธาตุกับ ดาวราหู (๘)

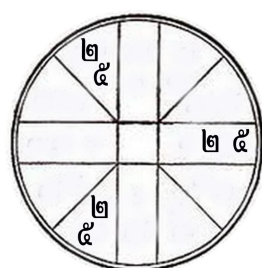
ดาวพุธ (๔) เป็นคู่ธาตุกับ ดาวศุกร์ (๖)

นอกจากนี้ ยังมีคู่พิเศษคือ ดาวคู่ธาตุทั้งสองดวงนั้นไปสถิตในราศีธาตุของตน จัดว่าเป็น ดาวคู่ธาตุที่พิเศษสุด แม้ว่าดาวคู่ธาตุชุดนั้นจะเป็นนิจ หรือประ ก็ได้รับการยกเว้น และเรียกว่า ดาวคู่อสีติธาตุ ดังตัวอย่าง



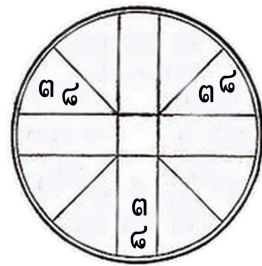
ดาวอาทิตย์ (๑) กับ ดาวเสาร์ (๗) คู่ธาตุไฟ ร่วมสถิตในราศีเมษ สิงห์ ธนู ซึ่งเป็นราศีของธาตุไฟ จัดเป็น คู่อสีติธาตุ

รูปที่ ๒๐ ดาวคู่อสีติธาตุ



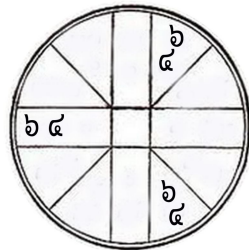
ดาวจันทร์ (๒) กับ ดาวพฤหัสบดี (๕) คู่ธาตุดิน ร่วมสถิตในราศีพฤษภ กันย มังกร ซึ่งเป็นราศีของธาตุดิน จัดเป็น คู่อสีติธาตุ

รูปที่ ๒๑ ดาวคู่อสีติธาตุ



ดาวอังคาร (๓) กับ ดาวราหู (๘) คู่ธาตุลม ร่วมสถิตในราศีเมถุน ตุลย์ กุมภ์ ซึ่งเป็นราศีของธาตุลม จัดเป็น คู่อัสติธาตุ

รูปที่ ๒๒ ดาวคู่อัสติธาตุ



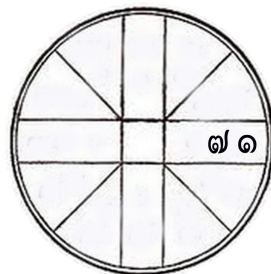
ดาวพุธ (๕) กับ ดาวศุกร์ (๖) คู่ธาตุน้ำ ร่วมสถิตในราศีกรกฎ พิจิก มীন ซึ่งเป็นราศีของธาตุน้ำ จัดเป็น คู่อัสติธาตุ

รูปที่ ๒๓ ดาวคู่อัสติธาตุ

ทั้ง ๔ ชุด จัดเป็นดาวชุด คู่อัสติธาตุ หากมีในดวงชะตากำเนิดจะให้คุณแรงเป็นพิเศษตามสภาพตำแหน่ง และภาพที่สัมพันธ์ต่อลัคนา จะส่งผลดีเด่นเป็นเรื่อง ๆ ตามภาพ เช่น ภาพการงาน ภาพคู่ครอง ภาพการเงิน เป็นต้น

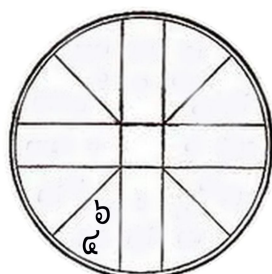
ส่วนดาวคู่ธาตุธรรมดา จะส่งผลแตกต่างกันไป ดังตัวอย่าง

ดาวคู่ธาตุธรรมดา



ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ราศีมังกร ไม่มีตำแหน่งใด ๆ แต่อยู่ร่วมกับคู่ธาตุ คือ ดาวเสาร์ (๗) เป็นเกษตร ซึ่งมั่นคงตามตำแหน่งเดิมอยู่แล้ว ย่อมถึงสถานะของดาวอาทิตย์ ให้ดีขึ้นกว่าปกติที่เป็นอยู่ ดาวคู่ธาตุชุดนี้ก็ให้คุณด้านความมั่นคงมีพลังในดวงชะตา

รูปที่ ๒๔ ดาวคู่ธาตุธรรมดา



ดาวศุกร์ (๖) เป็นนิจในราศีกันย์ หมายถึงเสื่อมถอยและต่ำต้อย แต่เมื่อมาอยู่ร่วมกับดาวคู่ธาตุ คือดาว

พุธ (๔) คู่ธาตุน้ำ ซึ่งดาวพุธ (๔) ได้ตำแหน่งทั้งเกษตรและ
อุจจ์ ก็ย่อมอุ้มชูช่วยเหลือให้ดาวศุกร์คืนสภาพดีขึ้นได้
เช่นกัน

รูปที่ ๒๕ ดาวคู่ธาตุที่อ่อนกำลัง

ตัวอย่างดังกล่าวข้างต้น ดาวคู่ธาตุ ที่มีสภาพเสื่อม โดยเป็นนิจ เป็นประ จะสามารถฟื้น
คืนสภาพได้จากดาวคู่ธาตุของตน ที่ร่วมธาตุในราศีเดียวกัน จะเสริมส่งซึ่งกันและกันให้ดีขึ้น

ดาวคู่สมพล

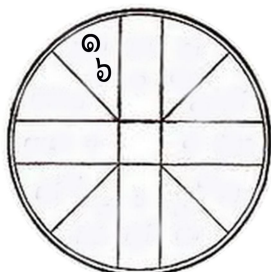
ประเภทของดาวคู่สมพลนี้ ในการทายบ่งเน้นถึงควมมีอำนาจวาสนา ความสามารถ
พิเศษ ความมีอิทธิพล รวมทั้งความสูงส่งในตำแหน่งงาน

ดาวคู่สมพล มีข้อที่น่าสังเกต คือ กำลังของดาวทั้ง ๒ ดวง เมื่อรวมกันจะได้เป็น ๒๗ ทุกคู่
เพราะกำลัง ๒๗ นี้ เท่ากับจำนวนฤกษ์ทั้งหมดในโหราศาสตร์

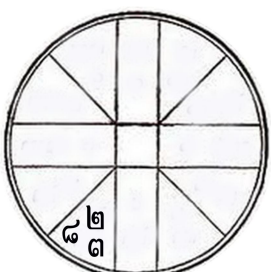
ดาวคู่สมพล ตามหลักเกณฑ์ดังไว้ คือ

ดาวอาทิตย์ (๑) กำลัง ๖	ได้คู่สมพลกับ	ดาวศุกร์ (๖) กำลัง ๒๑
ดาวจันทร์ (๒) กำลัง ๑๕	ได้คู่สมพลกับ	ดาวราหู (๘) กำลัง ๑๒
ดาวพุธ (๔) กำลัง ๑๗	ได้คู่สมพลกับ	ดาวเสาร์ (๗) กำลัง ๑๐
ดาวพฤหัสบดี (๕) กำลัง ๑๙	ได้คู่สมพลกับ	ดาวอังคาร (๓) กำลัง ๘

ดาวคู่สมพลนี้ ถ้าตำแหน่งดาวเป็นเกษตร หรือมหาอุจจ์ ก็มีพลังหนุนดวงชะตามากขึ้น
กว่าดาวคู่สมพลธรรมดา ถ้ามีดาวอื่น ๆ เข้าร่วมราศีด้วย ฐานะทางคู่สมพลก็จะอ่อนกำลังลง



รูปที่ ๒๖ ดาวคู่สมพลเสริมชะตา



ดาวคู่สมพลชุดนี้เสริมดวงชะตาดีเด่นในด้าน
อิทธิพล ความรู้ มีความชำนาญ มีวาสนา เด่นดัง เพราะ
ดาวคู่สมพลกุมลัคนา และดาวศุกร์ (๖) ได้เกษตร

ดาวคู่สมพลชุดนี้ อ่อนกำลังลงเพราะถูกดาวอังคาร

(๓) แทรกเข้าร่วมเรือน ทำให้ฐานะของคู่สมพลด้อยไป
เสริมชะตาให้เด่นได้ไม่เต็มที่

เกี่ยวกับดาวคู่สมพลนี้ ยังมีพิเศษยกเว้น เช่นเดียวกับดาวคู่ธาตุ แต่ไม่เหมือนดาวคู่ธาตุ คือดาวคู่สมพลดวงหนึ่ง เป็นนิจ หรือเป็นประ แม้ดาวคู่สมพลอีกดวงหนึ่งจะได้ตำแหน่งดีเด่น เป็น เกษตร เป็นอุจจ์ ก็ไม่เกื้อกูลอุ้มชูแก่กันให้ฟื้นคืนสภาพดีขึ้น คงปล่อยให้ดาวคู่สมพลอีกดวงที่เป็นนิจ เป็นประ อยู่เช่นเดิม

ทั้งหมดคือธาตุสัมพันธ์ของดาวเคราะห์ ซึ่งต้องจดจำหลักเกณฑ์ต่าง ๆ เหล่านี้ไว้ เพราะมี ผลมากต่อการทายดวงชะตากำเนิด เพื่อความแม่นยำยิ่งขึ้น

๒.๖.๔ ดวงดาวแสดงอิทธิพลในด้านต่าง ๆ ดังนี้^{๔๓}

อิทธิพลของดวงดาวแสดงอุปนิสัย

ดาวอาทิตย์ (๑) ธาตุไฟ เป็นเกษตรประจำราศีสิงห์ เรือนธาตุไฟ บุคคลใดเกิดขณะดาว อาทิตย์กุมลัคน์ มีร่างกายแข็งแรง พละกำลังดี สติปัญญาเฉลียวฉลาด ใจร้อน วู่วาม แต่ใจดี ชอบคำ ยอ ทำการใดชอบคิดการใหญ่ ใฝ่สูง ชีวิตมีโอกาสได้ชื่อเสียง เกียรติยศ ในหน้าที่การงาน ชอบทำตัว อยู่แนวหน้า มาดใหญ่ ไม่ยอมคน

ดาวจันทร์ (๒) ธาตุดิน เป็นเกษตรประจำราศีกรกฎ เรือนธาตุน้ำ (กลางคืน) บุคคลใดเกิด ในขณะดาวจันทร์กุมลัคน์ เป็นผู้มึนรูปร่างงาม ผิวพรรณผ่องใส รักสวยรักงาม ชอบสร้างจินตนาการ แต่ จิตใจเรรวนไม่แน่นอน รักงานประดิษฐ์ งานการเรือน อารมณ์อ่อนไหว ลักษณะนุ่มนวลเรียบร้อย

ดาวอังคาร (๓) ธาตุลม เป็นเกษตรประจำราศีเมษ-เรือนธาตุไฟ (กลางวัน) และเป็น เกษตรประจำราศีพิจิก (กลางคืน) บุคคลใดเกิดขณะดาวอังคารกุมลัคน์มีอำนาจในตัวเอง ชีวิตต้องต่อสู้ ดิ้นรน ขยันหมั่นเพียร เข้มแข็ง ว่องไว กล้าได้กล้าเสีย ลักษณะทำทางเจ้าอารมณ์ เจ้าโทสะ ฉุนเฉียว กล้าหาญ ชอบผจญภัย

ดาวพุธ (๔) ธาตุน้ำ เป็นเกษตรประจำราศีกันย์ เรือนธาตุดิน (กลางวัน) และเป็นเกษตร ประจำราศีเมถุนเรือนธาตุลม (กลางคืน) บุคคลใดขณะเกิดมีดาวพุธกุมลัคน์ มีลักษณะอ่อนโยน วาจา

^{๔๓} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๓๒-๔๑.

สุภาพ ไพเราะเป็นนักพูดที่ดี ชอบทางการค้าขาย ฉลาด มีชั้นเชิง แต่เปลี่ยนใจง่าย ไม่ค่อยใช้เหตุผล อ่อนน้อม ง่ายง่าย

ดาวพฤหัสบดี (๕) ธาตุดิน เป็นเกษตรประจำราศีธนู เรือนธาตุไฟ (กลางวัน) และเป็นเกษตรประจำราศีมีนเรือนธาตุน้ำ (กลางคืน) บุคคลใดเกิดขณะมีดาวพฤหัสบดีกุมลัคน์ เป็นคนมีความรอบรู้ในวิชาการต่าง ๆ สุขุม ชอบสั่งสอนคน นิยมทางศาสนา มีความคิดอ่านหนักแน่นมั่นคง

ดาวศุกร์ (๖) ธาตุน้ำ เป็นเกษตรประจำราศีตุลย์ เรือนธาตุลม (กลางวัน) และเป็นเกษตรประจำราศีพฤษภ เรือนธาตุดิน (กลางคืน) บุคคลใดเกิดขณะมีดาวศุกร์กุมลัคน์ มีสุนทรีย์ด้านศิลปะ สมาคมเก่งสนใจเรื่องความสวยความงาม ละเอียด รอบคอบ ลักษณะท่าทางมีสง่า เป็นนักค้นคว้า ตั้งใจมุ่งมั่นแสวงหาความเป็นปึกแผ่นทางโภคทรัพย์สมบัติสำหรับตนเอง

ดาวเสาร์ (๗) ธาตุไฟ เป็นเกษตรประจำราศีมังกร เรือนธาตุดิน บุคคลใดเกิดขณะมีดาวเสาร์กุมลัคน์ เป็นคนมีความมานะ อดทน ซ่อนความรู้สึก ลักษณะทั่วไปชอบสันโดษ มีความรับผิดชอบสูง ตรงไปตรงมา ขี้ระแวง คิดมาก ได้สิ่งใดมามักต้องผ่านการเหนื่อยกายเหนื่อยใจ

ดาวราหู (๘) ธาตุลม เป็นเกษตรประจำราศีกุมภ์ เรือนธาตุลม บุคคลใดเกิดขณะมีดาวราหูกุมลัคน์ เป็นคนใจกว้าง กล้าได้กล้าเสีย มีลักษณะมุทะลุ ตัดสินใจเร็ว ใจดี โทสะง่าย สนใจด้านการพนันชอบรวยทางลัด ขยันเป็นพัก ๆ คุยใหญ่คุยโต และทำทางขี้อ้อ-ขี้อวด

ดาวเกตุ (๙) จัดเป็นวิญญาณธาตุ มีกระแสเปรียบเหมือนสายน้ำ เป็นเครื่องหมายของอายุ จะใช้เป็นหลักในการทายเกี่ยวกับความยืนยาวของอายุ ให้พิจารณาที่ดาวเกตุ สัมพันธ์กับลัคนา และดูดาวอื่นประกอบด้วย

ดาวมฤตยู (๑๐) จัดเป็นอากาศธาตุ หรือเรียกว่า ดาวมัจจุราชแห่งความตายด้านการพยากรณ์ ใช้เป็นหลักทายเกี่ยวกับการเจ็บไข้ อุบัติเหตุ หรือความอาเพศ เหตุฉุบฉับ ในวิถีชีวิตของเจ้าชะตา

ดวงดาวแสดงอิทธิพลด้านบุคคล

ดาวอาทิตย์ (๑) แทนบุคคลผู้สูงศักดิ์ นายกรัฐมนตรี ข้าราชการ รัฐบาล ช่างไฟฟ้า พ่อค้าขายกระจกหรือเครื่องไฟ ช่องเฟอร์นิเจอร์ คนขายทอง ช่างเพชร ช่างพลอย

ดาวจันทร์ (๒) แทนบุคคลหญิงสูงศักดิ์ แพทย์หญิง นางพยาบาล นักท่องเที่ยว กะลาสีชาวประมง มารดา แม่บ้าน

ดาวอังคาร (๓) แทนบุคคล ทหาร ตำรวจ นักเลง แพทย์ผ่าตัด ช่างทำอาวุธ ช่างเหล็กช่างเครื่องยนต์ ช่างตัดผม นักล่าสัตว์

ดาวพุธ (๔) แทนบุคคล นักเขียน นักพูด นักบัญชี นักคอมพิวเตอร์ เลขานุการ ไปรษณีย์
ครู ช่างพิมพ์ ผู้จัดการโรงพิมพ์ นักหนังสือพิมพ์

ดาวพฤหัสบดี (๕) แทนบุคคล ผู้พิพากษา อาจารย์ ทนายความ ราชนครักษ์ นักบวช
โหราจารย์

ดาวศุกร์ (๖) แทนบุคคล นักกวี นักปราชญ์ นักร้อง นักแสดง นักประดิษฐ์ ช่างศิลป์ นัก
เดินรำ คนขายเครื่องสำอาง

ดาวเสาร์ (๗) แทนบุคคล นักอุตสาหกรรม นักกลีกรรม ผู้ประกอบการเหมืองแร่ นักค้า
ที่ดิน นักป่าไม้ คนขายอุปกรณ์ก่อสร้าง กรรมกร ผู้คูนักโทษ สัปเหร่อ คนขายเนื้อ

ดาวราหู (๘) แทนบุคคล คนจีน นักค้ายาเสพติด นักการพนัน ช่างภาพ

ดาวเกตุ (๙) แทนบุคคล ผู้ดำเนินชีวิตเรียบง่าย ข้าราชการบำนาญ คนทรง นักวิปัสสนา
ผู้แก้แค้นทางสมาธิ

ดาวมฤตยู (๑๐) แทนบุคคล นักปราชญ์ นักจิตวิทยา นักดาราศาสตร์ ช่างไฟฟ้า
ข้าราชการสรรพากร นักวิทยาศาสตร์

ดวงดาวบอกความหมายเกี่ยวกับอาชีพ

ดาวอาทิตย์ (๑) รับราชการ องค์การของรัฐบาล นักปกครอง ช่างทอง ค้าเพชรทอง ค้า
เครื่องหมายประดับยศตำแหน่งของข้าราชการ ช่างไฟวิทยุโทรทัศน์ อะไหล่เครื่องไฟ

ดาวจันทร์ (๒) อาชีพชาวประมง คนเดินเรือ กัปตัน กลาสีเรือ แจวเรือ หาบน้ำ ร้านค้า
เครื่องดื่ม โรงน้ำแข็ง น้ำอัดลม

ดาวอังคาร (๓) อาชีพเป็นทหารตำรวจ ตำรวจดับเพลิง ช่างเหล็ก โรงกลึง ช่างเชื่อม
เครื่องเหล็ก ช่างบัดกรี ช่างกล ช่างทำอาวุธ ขับรถยนต์ พนักงานขายรถ ประจำอู่รถปัมน้ำมัน ล้างรถ
ตลอดถึงการทำงานเกี่ยวกับเครื่องจักรกล บริษัทขนส่ง รถไฟ เครื่องบิน

ดาวพุธ (๔) อาชีพค้าขายหนังสือ โรงพิมพ์ นักหนังสือพิมพ์ โฆษก-วิทยุ-โทรทัศน์ นัก
พากย์หนัง นักร้อง ช่างพิมพ์ เรียงพิมพ์ แปลหนังสือ ทำบัญชี เป็นล่าม พนักงานติดต่อภายนอก
เดินตลาด ต้อนรับภายใน หูต เลขานุการ บุรุษไปรษณีย์ เสมียนพิมพ์ดีด ประชาสัมพันธ์

ดาวพฤหัสบดี (๕) อาชีพนักบวช แพทย์ ครู ผู้พิพากษา ทนายความ ร้านขายยา ศิษย์วัด
เสมียนศาล อัยการ ข้าราชการ ข้าราชการ ข้าราชการ ข้าราชการ ข้าราชการ ข้าราชการ ข้าราชการ ข้าราชการ

ดาวศุกร์ (๖) อาชีพนักการธนาคาร ค้าขายเครื่องอาภรณ์ เครื่องเงิน เครื่องถม นาฬิกา ปากกา ขาดอกไม้ และพันธุ์ดอกไม้ พนักงานมหรสพ เปิดผับ-บาร์ หมอนวด นักดนตรี นักเต้นรำ

ดาวเสาร์ (๗) อาชีพค้าไม้ ดิน หิน แร่ โรงเลื่อย โรงสี จัดสรรที่ดิน รับเหมาก่อสร้าง ขนส่งของหนัก ทำนา ทำสวน ช่างปั้น เฟอร์นิเจอร์ ช่างผสมปูน พืชไร่ ผู้คุม ผู้บัญชาการเรือนจำ

ดาวราหู (๘) อาชีพบริษัท ต้มกลั่นสุรา เอเยนต์ขายสุราเบียร์-น้ำอัดลม ขายนุหรี หว่ย ผลิตของม๊ากตอง อาชีพผดึกกฎหมาย ผิดศีลธรรม นักการพนัน ฟาร์มเปิด-ไก่-หมู ขายไข่ ขายนพันธุ์สัตว์ เลี้ยง พนักงานรักษาความสะอาด

ดาวเกตุ (๙) อาชีพการบิน ทหารอากาศ ทูตประจำต่างประเทศ คนแปลภาษา จัดทัวร์ ผู้ส่งสินค้าระหว่างประเทศ

ดาวมฤตยู (๑๐) อาชีพนักวิทยาศาสตร์ ค้าอาวุธ ค้าสารเคมี นักค้นคว้าไสยศาสตร์ นักโหราศาสตร์ นักวิทยาศาสตร์ นักวิจัยเภสัชศาสตร์ นักวิปัสสนา คนทรง นักสืบ สันติบาล นักเล่นเกม

ดวงดาวบอกความหมายเกี่ยวกับอวัยวะ

ดาวอาทิตย์ (๑)	ตา หัวใจ
ดาวจันทร์ (๒)	มดลูก ส่วนหน้าอก
ดาวอังคาร (๓)	ศีรษะ ฟัน อวัยวะเพศ
ดาวพุธ (๔)	เส้นประสาทเล็ก สมอง ปาก
ดาวพฤหัสบดี (๕)	กระเพาะอาหาร เส้นโลหิต
ดาวศุกร์ (๖)	อวัยวะสืบพันธุ์ บริเวณท้องน้อย
ดาวเสาร์ (๗)	เส้นประสาทใหญ่ เส้นเอ็น ผิวหนัง กระดูก
ดาวราหู (๘)	ตับ ลำไส้ ไต
ดาวเกตุ (๙)	ประสาทส่วนสมอง
ดาวมฤตยู (๑๐)	เส้นเลือดฝอย ปอด

ดวงดาวบอกความหมายเกี่ยวกับโรค

ดาวอาทิตย์ (๑)	โรคตาแดง โรคหัวใจ
ดาวจันทร์ (๒)	โรคตาอักเสบ ฝีที่บริเวณหน้าอก
ดาวอังคาร (๓)	โรคปวดศีรษะ โรคฟันผุ ฟันคุด
ดาวพุธ (๔)	โรคความจำเสื่อม ความดันสูง ความดันต่ำ โรคเหนือก

ดาวพฤหัสบดี (๕)	โรคกระเพาะอาหาร โรคโลหิตจาง
ดาวเสาร์ (๗)	โรคกระดูก โรคปวดเมื่อย โรคผิวหนัง โรคเครียด
ดาวเกตุ (๙)	โรคอัมพาต อัมพฤกษ์ กามโรค โรคทางจิต
ดาวมฤตยู (๑๐)	โรคปอด ริดสีดวง โรคอักเสบ มะเร็ง

ดวงดาวบอกความหมายเกี่ยวกับ รส และกลิ่น

ดาวอาทิตย์ (๑)	รสเผ็ดร้อน กลิ่นฉุนจัด
ดาวจันทร์ (๒)	รสมันหวาน กลิ่นหอม
ดาวอังคาร (๓)	รสขม กลิ่นสาปจัด
ดาวพุธ (๔)	รสผสมกลมกล่อม กลิ่นสะอาดใหม่
ดาวพฤหัสบดี (๕)	รสหวานหอม กลิ่นหอมจาง ๆ
ดาวศุกร์ (๖)	รสฝาด กลิ่นหอม
ดาวเสาร์ (๗)	รสเปรี้ยว กลิ่นเหม็นอับ
ดาวราหู (๘)	รสข่า จืด กลิ่นฉุนจัด เหม็น กลิ่นดิน กลิ่นไม้
ดาวเกตุ (๙)	รสจืด เผื่อนจัด กลิ่นบริสุทธิ์
ดาวมฤตยู (๑๐)	รสเปรี้ยวปนขม กลิ่นบริสุทธิ์

ดวงดาวบอกความหมายเกี่ยวกับชนชาติ

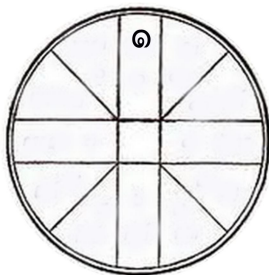
ดาวอาทิตย์ (๑)	เป็นชนชาติอังกฤษ
ดาวจันทร์ (๒)	เป็นชนชาติอเมริกัน
ดาวอังคาร (๓)	เป็นชนชาติเขมร
ดาวพุธ (๔)	เป็นชนชาตินิลา
ดาวพฤหัสบดี (๕)	เป็นชาติพม่า
ดาวศุกร์ (๖)	เป็นชนชาติไทย
ดาวเสาร์ (๗)	เป็นชนชาติแขก มอญ
ดาวราหู (๘)	เป็นชนชาติจีน ญี่ปุ่น เกาหลี
ดาวเกตุ (๙)	เป็นชนชาติฝรั่งผิวขาว
ดาวมฤตยู (๑๐)	เป็นชนชาติผิวดำ

ดวงดาวบอกความหมายเกี่ยวกับสถานที่

ดาวอาทิตย์ (๑)	พระราชวัง สถานที่ราชการ ตึกใหญ่ โรงกษาปณ์ โรงหนัง
ดาวจันทร์ (๒)	ริมน้ำ ท่าเรือ สถานที่รีดนม สถานที่ตากอากาศ ชายทะเล
ดาวอังคาร (๓)	อุ้งเรือ อุ้งรถ โรงกลึง บริษัทขายรถ
ดาวพุธ (๔)	โรงเรียน โรงพิมพ์ ห้องสมุด ที่ทำการไปรษณีย์ ร้านหนังสือ
ดาวพฤหัสบดี (๕)	วัด โบสถ์วิหาร ศาล มหาวิทยาลัย สภาผู้แทนราษฎร โรงพยาบาล
ดาวศุกร์ (๖)	ธนาคาร บาร์ ไนต์คลับ โรงแรม ร้านเครื่องประดับ ร้านเสื้อผ้า
ดาวเสาร์ (๗)	เหมืองแร่ อุโมงค์ ถ้ำ ป่าช้า โรงเลื่อย โรงงาน ที่เทขยะมูลฝอย
ดาวราหู (๘)	โรงเหล้า ร้านขายเหล้า บ่อนกาสิโน ย่านสลัม
ดาวเกตุ (๙)	ภูเขาป่าสูง ที่ราบโล่ง สวนสาธารณะ สนามบิน โรงเรียนนานาชาติ
ดาวมฤตยู (๐)	โรงพยาบาลโรคปอด วังร้าง วังเก่า

๒.๖.๕ การทำนายดาวเคราะห์ในราศีต่าง ๆ

การทายดาวเคราะห์ในราศีต่าง ๆ นับว่าเป็นเคล็ดโหร ที่สามารถนำมาใช้พยากรณ์สดสำหรับภาคพยากรณ์ เป็นอีกแนวทางหนึ่งที่ใช้จดจำและทายได้ง่ายขึ้น ตามลำดับ ดังต่อไปนี้^{๔๔}

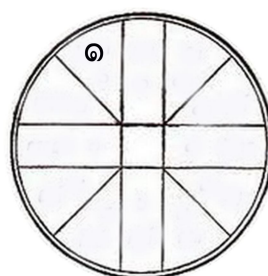


รูปที่ ๒๘ ดาวอาทิตย์ (๑)
อยู่ในราศีเมษ

ดวงชะตาของบุคคลใด มีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีเมษ ผู้นั้นเป็นนักคิดชอบใช้ความคิดล่วงหน้า กำลังใจกล้าแข็ง ทิฐิ ไม่ค่อยยลตราวดอก เชื่อมั่นในความคิดของตนเอง หย่อนความไตร่ตรอง ด้อยความสุขุมลึกซึ้ง ระแวงสงสัยตรงไปตรงมา เชื่อง่าย ผู้ที่มีดาวอาทิตย์ (๑) ในราศีเมษ ทะเยอทะยานสูง อยากเด่น อีกทั้งเป็นคนใจร้อนและฉับไว ทำงานมักใช้ความรวดเร็ว จึงเกิดความบกพร่องเสมอ

ดาวอาทิตย์ (๑) ในราศีเมษ รักอิสระ ชอบความหรูหรา รักษากฎเกณฑ์ และยังจริงจังและจริงจังอีกด้วย

โรคภัยไข้เจ็บ มักเกี่ยวกับส่วนศีรษะ เพราะหนักไปทางใช้ความคิด เช่น ปวดหัว โรคเส้นประสาทพอง โรคทางช่องท้อง (ธาตุ) ไตมักไม่ปกติ และโรคร้อนใน



รูปที่ ๒๙ ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีพฤษภ

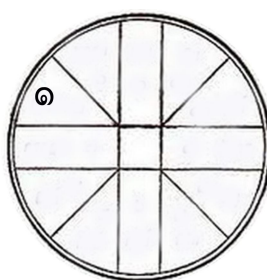
^{๔๔} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๑๔

ดวงชะตาของบุคคลใด หากมีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีพฤษภ ผู้นั้นมีความรอบครอบ และหัวอนุรักษ์นิยม หนักแน่น เปลี่ยนแปลงยาก ภายนอกดูเยือกเย็น แต่โศกจริตรุนแรง มั่นคงในความคิดเห็น อำนาจทางใจเข้มแข็ง มีมานะในการคิดค้น

ผู้มีดาวอาทิตย์ (๑) ในราศีพฤษภ ค่อนข้างยึดมั่นถือมั่น เอาใจยาก หากชนะใจแล้ว จะเป็นมิตรที่ซื่อสัตย์ มักเป็นนักปฏิบัติมากกว่าเป็นนักคิด มีอำนาจในตัวเอง เป็นที่ยำเกรงของผู้อื่น แต่มากด้วยน้ำใจ เป็นที่รักใคร่ นับถือของคนใกล้ชิด

ดาวอาทิตย์ (๑) ในราศีพฤษภ เป็นคนมีความคิดอ่านช้า แต่มีความละเอียดสุขุม เป็นคนตั้งใจจริง แน่วแน่ และอดทน ไม่จำใจ

ในวงการงาน เหมาะกับงานด้านการเงินการธนาคาร นักเศรษฐศาสตร์ การคลัง การค้า โรคภัยไข้เจ็บ มักเกิดจากส่วนคอ เช่น โรคหลอดเลือดอักเสบ โรคหวัด โรคคออักเสบ ปวดต้นคอ



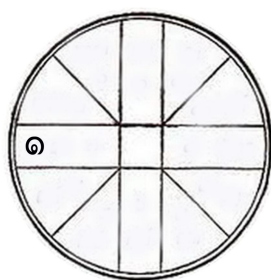
รูปที่ ๓๐ ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีเมถุน

ดวงชะตาของบุคคลใด หากมีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีเมถุน ผู้นั้นเป็นทาสของความนึกคิด คิดซับซ้อน ชอบใช้ความคิดหลาย ๆ ทาง อีกทั้งเป็นคนที่รู้จักเขากเรา จึงสามารถเปลี่ยนแปลงไปตามสถานการณ์ ค่อนข้างจำเจ ทำงานร่วมกลุ่มดี และชอบค้นคว้าเรื่องทางจิตศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์

ผู้มีอาทิตย (๑) ในราศีเมถุน มักคบยาก เพราะนิสัยร่วนเร่ไม่แน่นอน ไม่อดทนต่อความยากลำบาก ชอบงานเบา จึงเหมาะกับงานใช้สมอง งานวางแผน

อาทิตย (๑) ในราศีเมถุน เป็นคนฉลาดหลักแหลม เอาตัวรอดเก่ง ใจน้อย และขี้ตกใจ ในส่วนงานอาชีพ เป็นครู อาจารย์ นักประพันธ์ นักหนังสือพิมพ์ นักปาฐก นักบัญชี ทนายความ และจะเป็นนักเทศน์ที่ดีหากอยู่ในสมณเพศ

โรคภัยไข้เจ็บ เกี่ยวกับระบบประสาท โรคปอด

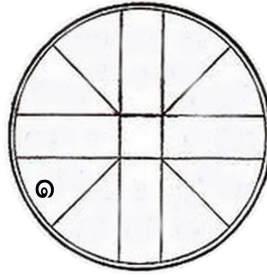


รูปที่ ๓๑ อาทิตย (๑) อยู่ในราศีกรกฎ

ดวงชะตาของบุคคลใด หากมีดาวอาทิตย (๑) อยู่ในราศีกรกฎ ผู้นั้นมีอารมณ์อ่อนไหว มีคุณสมบัติด้านความทรงจำ คือมีความจำแม่นยำฝังแน่น มองคนในแง่ดี ช่างเห็นใจผู้อื่น แต่มักหัวโบราณ ไม่ยอมก้าวตามสมัยนิยมกับใครง่าย ๆ

ผู้มีอาทิตย (๑) ในราศีกรกฎ เป็นคนรักครอบครัว มักถือเรื่องครอบครัว บุตรหลาน เครือญาติเป็นสำคัญ ให้ความเอาใจใส่ดูแล อีกทั้งมีศรัทธาเลื่อมใสในศาสนา สนใจเกี่ยวกับสิ่งลึกลับ ไม่ค่อยมีความทะเยอทะยานนัก

ในส่วนงาน เหมาะเป็นนักวิจัย เป็นพยาบาล ประกอบธุรกิจร้านอาหาร พ่อครัว แม่ครัว โรคภัยไข้เจ็บ เป็นโรคทางจิตอารมณ์ กระวนกระวาย โรคทรวงอก



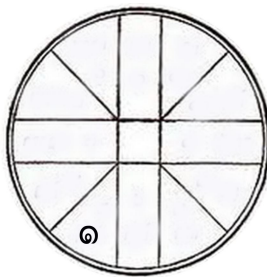
รูปที่ ๓๒ ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีสิงห์

ดวงชะตาของบุคคลใด หากมีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีสิงห์ ผู้นั้นเจ้าเสน่ห์แฝงอำนาจในตัวเอง มีนิสัยเป็นที่ถูกอกถูกใจของคนใกล้ชิด เป็นนักอุดมคติ มีแนวความคิดแบบนามธรรม รูปธรรมที่เชื่อถือได้

ผู้มีอาทิตย์ (๑) ในราศีสิงห์ มักคุณสมบัติสมบูรณ์ได้ดี มีความสามารถโน้มน้าวให้ผู้อื่นเห็นด้วยกับตน แต่ดูภายนอกมีมาดดี น่าเกรงขาม ภายในเป็นคนหัวน้าวเอนเอียงง่าย ใจอ่อน ขี้สงสาร เสียสละ สะเทือนใจง่าย

อาทิตย์ (๑) ในราศีสิงห์ ไม่เอาเปรียบใครแต่ไม่ยอมให้ใครเอาเปรียบ และไม่สนใจงานหนักแรงอีกด้วย

โรคภัยไข้เจ็บ เป็นโรคเกี่ยวกับความดันโลหิตสูง โรคสายตา โรคหัวใจ



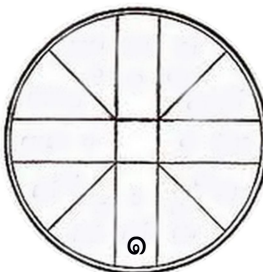
รูปที่ ๓๓ ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีกันย์

ดวงชะตาของบุคคลใด หากมีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีกันย์ ผู้นั้นมีความสามารถสร้างฐานะด้วยน้ำพักน้ำแรงของตนเอง ทนคน มีเชิงในการวางแผนงาน อีกทั้งพากเพียรพยายามสูง ชอบทำพร้อมกับความคิด ไม่ค่อยเห็นแก่ผู้อื่น เห็นแก่เรื่องของตนเป็นสำคัญ

ผู้มีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีกันย์ เป็นนักจินตนาการ ชี้มลึก ซ่อนคม และสามารถเปลี่ยนแปลงชีวิตไปตามวิถีทางของเหตุการณ์และสิ่งแวดล้อมได้ดีเสมอ

ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีกันย์ ช่างคิด และรู้จักตัวเองดี ไม่ชอบออกหน้า แต่ชอบเป็นกุนชื้อในส่วนงาน เหมาะกับงานวรรณกรรม แต่งหนังสือ การพิมพ์ โฆษณาประชาสัมพันธ์

โรคภัยไข้เจ็บ โรคเกี่ยวกับส่วนเส้นประสาท โรคกรรมพันธุ์

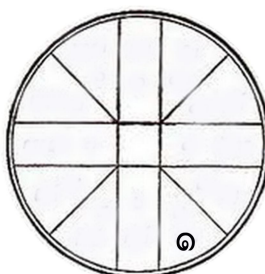


รูปที่ ๓๔ ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีตุลย์

ดวงชะตาของบุคคลใด หากมีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีตุลย์ ผู้นั้นรักความมีระเบียบแบบแผน มีความรับรู้ไว และคมคาย ระมัดระวังคำพูด เข้าไหนเข้าได้ ยึดถือความจริง จิตใจเที่ยงธรรม มีเสน่ห์น่านิยมสำหรับผู้ใกล้ชิด

ผู้มีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีตุลย์ ไม่ค่อยชอบนอกกลุ่มนอกทาง แต่ยึดเหตุผลและกาลเทศะ เรื่องเฉพาะหน้าเก่ง เชื่อเรื่องบุญกรรม

ในส่วนงาน เหมาะกับระบบงานที่มีแบบแผน เลขานุการ นักเศรษฐกิจ ศิลปินการดนตรี โรคภัยไข้เจ็บ เกี่ยวกับโรคช่องท้อง โรคกระเพาะ โรคลำไส้ โรคลมลูกเสีย



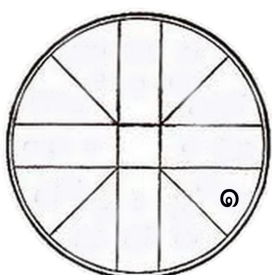
รูปที่ ๓๕ ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีพิจิก

ดวงชะตาของบุคคลใด หากมีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีพิจิก ผู้นั้นถ้าชีวิตประสบความสำเร็จก็จะมีฐานะสูงส่ง ถ้าดาวอาทิตย์ (๑) ในชะตามีเกณฑ์สัมพันธ์ร้ายกับลัคนา หรือดาวอื่น ๆ ชะต้ามักตกอับ ก้าวหน้าค่อนข้างล่าช้า

ผู้มีดาวอาทิตย์ (๑) ในราศีพิจิก มีนิสัยอารมณ์ขุ่นมัวง่าย โกรธแรง ชอบใช้แผนการทางความคิดมากกว่าการปฏิบัติการ เป็นคนดื้อแบบไม่ค่อยเห็นด้วยกับผู้อื่น กล้าอย่างมีเชิง แต่ไม่ใช้ความรุนแรง สนใจเรื่องจิตศาสตร์

บางเคล็ดโหรากล่าวไว้ว่า ผู้มีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีพิจิก มักมีความลับแอบแฝง บางทีเป็นตัวการทำให้ผู้อื่นมีภัย หรือเกิดทุกข์โทษ มีจิตอิจฉาริษยาซ่อนเร้น ยากที่ผู้อื่นจะจับได้ไฉน แต่ถ้าดาวสัมพันธ์อื่น ๆ ให้คุณ จะเป็นคนมีความฉลาดล้ำลึก มีความคิดเร็ว ทันคน และเข้าใจความสลับซับซ้อนในเรื่องต่าง ๆ ได้ดี

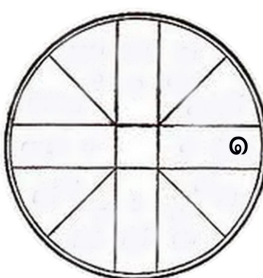
ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีพิจิก ไม่นิยมการสมาคมที่กว้างขวาง สังสรรค์ในวงแคบ ในส่วนงานเหมาะเป็นนักเคมี นายแพทย์ นักค้นคว้าศาสตร์ลับ ช่างตัดผม ช่างเหล็ก ไรภยไข้เจ็บ เกี่ยวข้องไขข้อ ความทรุดโทรมของสังขาร อวัยวะภายใน



รูปที่ ๓๖ ดาวอาทิตย์ (๑)
อยู่ในราศีธนู

ดวงชะตาของบุคคลใด หากมีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีธนู ผู้นั้นมักปรารถนาในเกียรติ ทะเยอทะยานสูง มีความมั่นคงด้านการงาน มุ่งมั่นในความสำเร็จ ทำที่เด็ดเดี่ยวในการพูดจา เชื่อมั่นตนเองมาก มักมีความคิดซับซ้อนในขณะเดียวกันผู้มีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีธนู ชอบ ทำงานโดยไม่คำนึงถึงการพักผ่อน อารมณ์โผนผางเมื่อโกรธ มีความเยบยลในการแก้เผ็ดผู้อื่น เป็นนักสังเกตการณ์ ตรงไปตรงมา

ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีธนู เป็นนักใช้ความคิด เป็นนักปรัชญา นักวิชาการ นักศาสนา ไรภยไข้เจ็บ อ่อนแอในช่วงต้นขา เกี่ยวกับส่วนสมอง ส่วนศีรษะ โรคไข้ใน

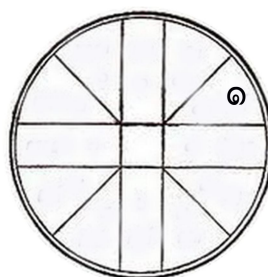


รูปที่ ๓๗ ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีมังกร

ดวงชะตาของบุคคลใด หากมีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีมังกร ผู้นั้นมีความเพียร และอดทนเป็นเยี่ยม ทำการใดมักใคร่ครวญก่อนละเอียดลออ สุขุมในการคิดการทำ ระงับใจเกี่ยวกับความฟุ้งเฟ้อ ไม่เอาเปรียบใคร ไม่ชอบอึกทิกคึกโครม รักชีวิตแบบสงบเงียบ

ผู้มีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีมังกร ต้องดิ้นรนเพื่อความสำเร็จด้วยลำแข้งของตนเอง จะมั่งคั่งร่ำรวยได้ ต้องอาศัยความอุตสาหะเป็นที่ตั้ง รุ่มร้อน ระแวงภัย ซ่อนความทะเยอทะยานอยู่ภายใน ไม่ค่อยแสดงสีหน้า เก็บความรู้สึกได้เยี่ยงกว่า ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีอื่น ๆ

ในด้านการงาน เหมาะเป็นนักวางแผนการลับ นักค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์ วิทยานิพนธ์ ช่างก่อสร้าง อุตสาหกรรม กสิกรรม โรคภัยไข้เจ็บ เกี่ยวกับความเครียดในระบบประสาท ทุกข์ทางจิต และโรคทางกระดูก

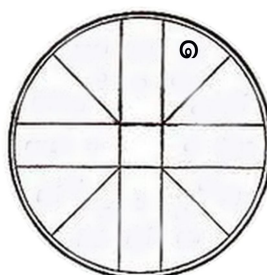


รูปที่ ๓๘ ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีกุมภ์

ดวงชะตาของบุคคลใด หากมีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีกุมภ์ ผู้นั้นมีความตั้งใจแรงกล้า ใช้อำนาจ หวือหวา ไว้วางใจคนง่าย ใจถึง ใจกว้าง เป็นนักเปลี่ยนแปลง มักร้อนรน ฉับไว เจ้าแผนการ ชอบการสมาคม สุขใจเมื่อให้ผู้อื่นมีความสุข

ผู้มีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีกุมภ์ เข้าใจสภาพของมนุษย์ได้ลึกซึ้ง เสียสละ เรียนรู้ไว ร่าเริง ไม่ชอบความโศกเศร้า มีนิสัยชอบการแข่งขัน และสามารถหามิตรแท้จากการหยั่งรู้ด้วยจิตของตนเองอีกด้วย

ในด้านการงาน เหมาะเป็นนักการเมือง นายหน้า นักพนัน นักการทูต นักประพันธ์ โรคภัยไข้เจ็บ โรคลม โรคภูมิแพ้ ลมพิษ เกี่ยวกับต่อมน้ำเหลือง



รูปที่ ๓๙ ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีมีน

ดวงชะตาของบุคคลใด หากมีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีมีน ผู้นั้นมักมีนิสัยโอบอ้อมอารี เพื่อแผ่ ไม่ชอบทำอะไรจำเจ ค่อนข้างจืดจาง ขี้สงสัยกระวนกระวายใจ ตัดสินใจไม่เด็ดขาด ชอบรอโอกาสและจังหวะ ความคิดเปลี่ยนแปลงง่าย

ผู้มีดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีมีน มักไม่ค่อยเข้าใจตนเอง ข้างคิดข้างฝันแบบแปลก ๆ ชอบคิดอ่านสนุก ๆ มากกว่าจริงจัง

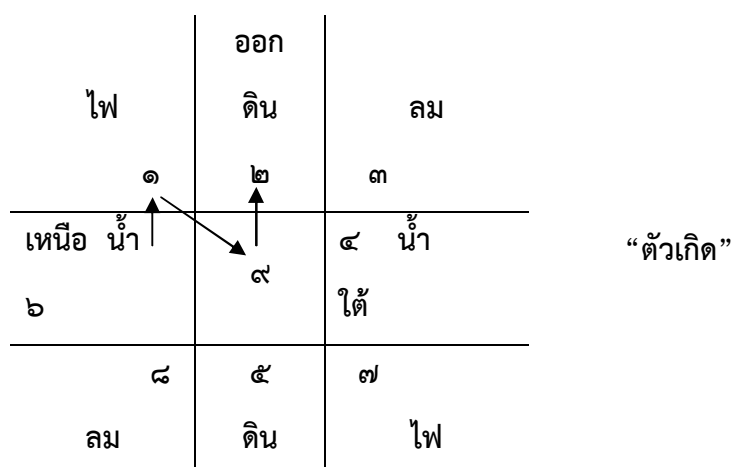
ดาวอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีมีน เปลี่ยนใจรวดเร็วและรุนแรง รักง่ายหน่ายเร็ว น้อยใจและสะเทือนใจง่าย เชื่อใจคนไม่ค่อยระแวง รักความสงบมากกว่าความผาดโผน มักเอาแต่ใจ

ในด้านการงาน เหมาะกับกิจการโรงแรม แพทย์ พยาบาล กัปตันเรือ เอเยนต์ของชำ สมุห์บัญชี สืบสวนสอบสวน โรคภัยไข้เจ็บ โรคหืดหอบ อาการซึม โรคหัวใจเรื้อรัง โรคเกี่ยวกับกล้ามเนื้อ ปวดเมื่อย โรคเท้า และโรคไขข้อ

๒.๖.๖ การใช้ทักษาประกอบการพยากรณ์ดวงชะตา

ที่มาของทักษา^{๔๕}

ธาตุในชั้นบรรยากาศมีอยู่ ๔ ธาตุ เรียงประชิดติดกันไปตามเข็มนาฬิกา คือ ไฟ ดิน ลม น้ำ รอบจักรวาลทั้ง ๘ ทิศ และมีอัฐเคราะห์ประจำทิศทั้ง ๘ คือ อาทิตย์ (๑) จันทร์ (๒) อังคาร (๓) พุธ (๔) เสาร์ (๗) พฤหัสบดี (๕) ราหู (๘) และศุกร์ (๖) เมื่อรวมดาวเกตุ (๙) อยู่ตรงกลาง ก็เป็นนพเคราะห์ ๙ ดวง ดังภาพ



^{๔๕} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๑๖๖-๑๗๙.

ดก

รูปที่ ๔๐ ทักขา แสดงนพเคราะห์ ๙ ดวง

พระเคราะห์ทั้งหลาย เกิดจากแหล่งธาตุน้ำทางทิศใต้ก่อน ดาวพุธ (๔) จึงเป็น ตัวเกิด นับจากดาว ๔ เป็นหนึ่งเวียนขวาไปที่ ๗. ๕. ๘. ๖. ๑. ๙. ๒. ๓. ๔. โดยนับช่องละหนึ่งได้ครบ ๑๐ เรียกว่า กำลังของดาวพุธมีเป็น ๑๐ นับจาก ๔ ไปถึงดาว ๑ ได้ ๖ กำลังของดาวอาทิตย์มีเป็น ๖ นับจากดาว ๔ ไปหา ๒ ซึ่งเป็นดาวศุกร์เคราะห์จะต้องโคจรผ่านดาวอาทิตย์สองครั้ง จึงนับไปจบดาวอาทิตย์ได้ ๑๕ ดาวจันทร์จึงมีกำลัง ๑๕ ทำแบบนี้ทุกดาวเคราะห์ โดยเริ่มนับจากดาวพุธเป็นหลัก เพราะเป็นตัวเกิด โดยมีหลักเกณฑ์ ถือกำเนิดพระเคราะห์ครองธาตุว่าจะต้องผ่านดาวอาทิตย์ก่อน สำหรับดาวศุกร์เคราะห์จะผ่านดาวอาทิตย์สองครั้งจึงเข้าครองทิศ ส่วนบาปเคราะห์โคจรผ่านดาวอาทิตย์เพียงครั้งเดียวก็จะปรากฏกำลังดาวเคราะห์ต่าง ๆ

อาทิตย์ (๑)	มีกำลัง ๖
จันทร์ (๒)	มีกำลัง ๑๕
อังคาร (๓)	มีกำลัง ๘
พุธ (๔)	มีกำลัง ๑๗
พฤหัสบดี (๕)	มีกำลัง ๑๙
ศุกร์ (๖)	มีกำลัง ๒๑
เสาร์ (๗)	มีกำลัง ๑๐
ราหู (๘)	มีกำลัง ๑๒

สำหรับดาวเกตุ(๙) ไม่ได้เป็นดาวเสวยอายุจึงไม่นับเข้าในกำลังพระเคราะห์เสวยอายุด้วย

คำว่า ทักขา ตามศัพท์มาจากคำว่า ทักขิน คือเวียนขวา แต่หลักเดิมมาจากคำว่า ทศา แปลว่า สิบ คือดาวทุกดวงที่ปรากฏอยู่เริ่มแต่ดาว ๔ ที่เป็น ตัวเกิด นับเวียนขวามาจนรอบจะได้สิบ ดาว ๗ นับเวียนขวามาจนรอบก็ได้สิบ ดาว ๕ นับไปจนรอบตัวเองก็ได้สิบ เป็นเช่นนี้ทุกดวง ก็คือความหมายของคำว่า ทศา หรือเรียกว่า ทักขา

ทักขากำเนิด

๑	๒	๓
๖	๙	๔
๘	๕	๗

รูปที่ ๔๑ ทักษากำเนิด

เมื่อทราบแหล่งที่มาของดาวเคราะห์ประจำทิศทางต่าง ๆ แล้ว ดาวเคราะห์เหล่านี้ มีชื่อเรียกเวียนขวาไปตามลำดับ โดยกำหนดเอาวันของบุคคลเป็นวันตั้งหลัก เช่นเดียวกับการนับเรือนชะตา ที่กำหนดเอาลัคนาเป็นเรือนที่เรียกว่า ตนุ เป็นเรือนตั้งหลัก

สำหรับทักษา กำหนดวันเกิดเป็นวันตั้งหลัก เป็นบริวาร แล้วนับเวียนขวาเป็น อายุ เดช ศรี มูละ อุตสาหะ มนตรี กาลกิณี สำหรับ ๘ ในตารางมีชื่อเรียกว่า ภูมิกลาง สำหรับดูทักษาจร เช่น คนเกิดวันอาทิตย์ ให้นับเลข ๑ เป็นบริวาร แล้วกากบาทไว้ข้างบน เกิดวันจันทร์ นับเลข ๒ เป็นบริวาร เกิดวันอังคารเลข ๓ เป็นบริวาร เกิดวันพุธเลข ๔ เกิดวันพฤหัสบดีเลข ๕ เกิดวันศุกร์เลข ๖ เกิดวันเสาร์เลข ๗ ส่วนเลข ๘ เป็นบริวารสำหรับคนเกิดวันพุธกลางคืนแล้วนับเวียนขวาต่อไปจนถึงกาลกิณี คนเกิดตามวันต่าง ๆ ก็จะปรากฏทักษา ตามตารางทักษากำหนด ดังนี้

เกิดวัน	บริวาร	อายุ	เดช	ศรี	มูละ	อุตสาหะ	มนตรี	กาลกิณี
อาทิตย์	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
จันทร์	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑
อังคาร	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒
พุธ	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓
พฤหัสบดี	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔
ศุกร์	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๕
เสาร์	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๕	๖
พุทธกลางคืน	๘	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗

รูปที่ ๔๒ ตารางสำเร็จทักษาวนเกิด

หมายเหตุ สำหรับคนเกิดวันพุทธกลางคืน ส่วนใหญ่นิยมนับเป็นวันพุธไม่นับเป็นวันราหู เพราะไม่นิยมให้ดาว ๕ เป็นกาลกิณี

ความหมายของทักษาพยากรณ์

ทักษาพยากรณ์ ใช้ดูสภาพความเป็นไปของดวงชะตา เพื่อทราบพื้นฐานของชาติตระกูล การครองชีวิต การสร้างหลักฐาน ที่เกิด ความขยันหมั่นเพียร คู่ครอง ความสุขสวัสดิ์ ผู้อุปถัมภ์ อื่น ๆ และใช้สำหรับทดสอบหาความเป็นไปของชะตาในแต่ละปี โดยการหาทักษาจรประจำปีนั้น ๆ ความหมายของชื่อทักษามี ดังนี้

บริวาร หมายถึง คู่ครอง ญาติพี่น้อง ผู้ได้บังคับบัญชา บุตรบุญธรรม สัตว์เลี้ยง คนรับใช้ และบริวารทั่วไป

อายุ หมายถึง การดำรงชีวิตในขณะนั้น โรคภัย ระบบการหายใจเข้าออก

เดช หมายถึง อิทธิพล อำนาจราชศักดิ์ ชื่อเสียงเกียรติยศ ตำแหน่งหน้าที่การงาน ความสง่าภาคภูมิ

ศรี หมายถึง ความสุขสวัสดิ์ ความเจริญ สิ่งมงคลทั้งหลาย ความสมบูรณ์ในทรัพย์สินเงินทอง การสมปรารถนา ความสวยงาม

มูละ หมายถึง สถานที่เกิด สถานที่ทำงาน และสถานที่อยู่อาศัย

อุตสาหะ หมายถึง ความขยันหมั่นเพียร ความมีมานะพยายาม ความเกียจคร้าน

มนตรี หมายถึง ผู้ใหญ่ ผู้อุปถัมภ์ให้ความช่วยเหลือ ผู้บังคับบัญชา ที่ปรึกษาความคิดอ่าน บิดา-มารดา ครูบารอาจารย์ ญาติผู้ใหญ่

กาลกิณี หมายถึง ความเสื่อมเสีย ความบกพร่อง สิ่งอัปมงคล ความไม่สมบูรณ์ การพลัดพราก หดหู่ใจ และความโชคร้ายต่าง ๆ

การพิจารณาดาวเคราะห์กับเรือนทักษา โดยปกติพิจารณาตามนักษัตรดาวเคราะห์ ที่เป็นทักษานั้น ๆ ยกเว้นดาวกาลกิณี ถือว่าเสียหมด แม้เรือนกาลกิณีเอง ซึ่งถือว่าเป็นเรือนสำคัญมาก ถ้ามีดาวเคราะห์อื่นมาอาศัยอยู่ จะทำให้ดาวเคราะห์นั้นเสียเลย ยิ่งถ้าเป็นดาวตนุสค์ขึ้นไปอยู่เรือนกาลกิณี บุคคลนั้นจะมีความสุขเพียงครั้งเดียว ได้อะไรมาอย่างครั้ง ๆ ไม่เต็มเม็ดเต็มหน่วย ฉะนั้นการพิจารณาดาวเคราะห์กับเรือนทักษา แบ่งได้เป็น ๒ วิธี คือ พิจารณาการกุมกันของทักษา กับพิจารณาการครองเรือนชะตาตามทักษา โดยแยกพิจารณาเป็น ๓ กลุ่ม คือ

กลุ่มธรรมดา ได้แก่ บริวาร อายุ มูละ อุตสาหะ

กลุ่มดี ได้แก่ เดช ศรี มนตรี

กลุ่มร้าย ได้แก่ กาลกิณี

ก. การกุมกันของทักษา

๑. ทักษากลุ่มธรรมดา คือ บริวาร อายุ มูละ อุตสาหะ

เป็นเรือนทักษาที่แสดงออกถึงสิ่งแวดล้อม และฐานะของชะตา ถ้าเป็นดาวศุภเคราะห์หมด ก็แสดงความราบรื่น แต่ถ้าเป็นบาปเคราะห์ก็มีโทษหรืออุปสรรคในเรื่องนั้น ๆ เช่นบาปเคราะห์เป็นอุตสาหะ จะมีปัญหาด้านการงาน หรือเปลี่ยนงานบ่อย เป็นต้น

บรืวารกุ่มอายุ พึ่งพาบรืวารได้
 บรืวารกุ่มอุตสาหะ ชะตานั้นมีบรืวารขยันงาน พึ่งพาด้ำนการงานได้
 อายุกุ่มมุละ มักมีภาระเกี่ยวกับบ้าน ต้องกังวลเรื่องที่อยู่อาศัย
 อายุกุ่มอุตสาหะ ไม่ชอบบอญ่ ชยันขันแข็ง มักเหน้อยเพราะงาน
 มุละกุ่มอุตสาหะ ชอบแต่งบ้านช่อง ปรับปรุงบ้าน มานะในการสร้างฐานะ ทั้งนี้การ
 กุ่มกันนี้ ต้องไม่อยู่ในเรือนกาลกิณี เพราะการพิจารณาผลจะเป็นตรงกันข้าม

๒. ทักษากลุ่มดี คือ เดช ศรี มนตรี

เป็นเรือนทักษาที่ให้คุณดีแบบสุขุมเยือกเย็น ให้ความสมบรูณ์พูนสุข ถ้าบาปเคราะห์มาเป็นศรีก็สงบความร้ายลงบ้าง กลายเป็นคุณเช่นเดียวกับศุภเคราะห์ไป เช่น คนเกิดวันจันทร์ ดาวเสาร์เป็นศรี เสวยอายุ หรือจรมาทับลัคนา มักไม่ค่อยเป็นอะไร เพราะเป็นศรีกับชะตาสงบความร้ายกาลลงไป

เดชกุ่มบรืวาร มีอำนาจให้บรืวารเกรงกลัว มีบรืวาร บรืวารมักเป็นคนมีอิทธิพล
 เดชกุ่มอายุ การดำเนินชีวิตมักโลดโผน ร่างกายแข็งแรง
 เดชกุ่มศรี หาเงินโดยวิธีใช้อำนาจ
 เดชกุ่มมุละ มีอำนาจเป็นใหญ่ในบ้าน ที่ทำงาน มักเป็นหัวหน้าคน
 เดชกุ่มอุตสาหะ แสวงหายศถาบรรดาศักดิ์ ใฝ่สูง ชอบคบหาผู้มียศศักดิ์
 เดชกุ่มมนตรี ผู้ใหญ่เกื้อกูล เป็นที่รักของผู้บังคับบัญชา มีอำนาจเพราะผู้ใหญ่
 เดชกุ่มกาลกิณี ใช้อำนาจในทางที่ผิด มักตกต่ำ มักมีเพื่อนพาไปเสื่อมเสีย
 ศรีกุ่มบรืวาร มีบรืวารดี คู่ครองและบุตรดี
 ศรีกุ่มอายุ เป็นคนมีเสน่ห์ เป็นที่นิยมชมชอบ สุขภาพดี
 ศรีกุ่มมุละ มีบ้านหุ มีที่อยู่ที่ทำกินบริบูรณ์ หลักฐานดี
 ศรีกุ่มอุตสาหะ ได้ทรัพย์ เกียรติศักดิ์ เพราะความขยัน มุมานะ
 ศรีกุ่มมนตรี ผู้ใหญ่ให้ลาภ เป็นที่รักของผู้ใหญ่
 ศรีกุ่มกาลกิณี เก็บทรัพย์ไม่อยู่ ได้ทรัพย์มาจากทางที่ไม่ดี เสื่อมเกียรติ
 มนตรีกุ่มบรืวาร ได้เป็นใหญ่เพราะบรืวาร บรืวารให้การสนับสนุน
 มนตรีกุ่มอายุ ผู้ใหญ่เชิดชู ยกย่อง เป็นคนเกื้อกูล
 มนตรีกุ่มมุละ ผู้ใหญ่ให้การอุปถัมภ์ในการสร้างหลักฐาน ฐานะมั่นคง

มนตริกุมอุตสาหะ ขยันน้อยแต่ได้ผลมากเพราะผู้ใหญ่นุ่

มนตริกุมกาลกิณี ผู้ใหญ่ให้โทษ ไม่ชอบเข้าผู้ใหญ่

๓. ทักษากลุ่มไม่ดี คือ เป็นกาลกิณี

เป็นทักษะที่แสดงออกทางเสื่อมเสียตรงกันข้ามสิ่งที่ดี ดาวเคราะห์ใดเป็นกาลกิณี เรียกว่า ดาวเคราะห์นั้นให้โทษ แต่ถ้าดาวกาลกิณีนั่น เป็นดาวมาตรฐานด้วยจะทำให้ดีขึ้น หรือมีดาวศุภเคราะห์ใหญ่ เช่น ดาวพฤหัสบดีถึงจะลดความร้ายลงไปบ้าง

กาลกิณีกุมร่วมโยคกับลัคนา เป็นคนซื่อฉฉาริษา ยกเว้นมีดาวดีสัมพันธ์ถึง หรือกุมลัคนาอยู่

กาลกิณี เล็งลัคนา มีความผิดหวังเรื่องคู่ครอง มีคู่ไม่เป็นไปตามที่หวัง มีโรคภัยเบียดเบียน

กาลกิณีกุมบริวาร มีบริวารไม่ดี บริวารไม่ซื่อสัตย์ หามิตรแท้ไม่ค่อยได้ บริวารมักทำให้เดือดร้อน

กาลกิณีกุมอายุ เป็นคนต้องเหน็ดเหนื่อย อยู่ไม่ติดที่ สุขภาพไม่ค่อยแข็งแรง มีโรคประจำตัว

กาลกิณีกุมเดช มักไม่มีอำนาจวาสนา มีเหตุคับแค้นใจ รับราชการไม่ค่อยก้าวหน้า

กาลกิณีกุมศรี มีของมักมัวหมองชำรุด เสียหายเรื่องการเงิน มีเหตุเสียชื่อเสียง เก็บทรัพย์ไม่อยู่

กาลกิณีกุมมูละ ย้ายที่อยู่อาศัยบ่อย มีอุปสรรคในการสร้างฐานะ เดินทางบ่อย เสียหายเรื่องบ้านและที่ดิน

กาลกิณีกุมอุตสาหะ มักเกียจคร้าน เปลี่ยนงานบ่อย มีอุปสรรคในหน้าที่การงาน

กาลกิณีกุมมนตรี มักบาดหมางกับผู้ใหญ่ ขาดผู้อุปถัมภ์ค้ำชู ผู้ใหญ่มักมองข้ามคุณงามความดี

การกุมกันนี้ ใช้อ่านผลเช่นเดียวกับทักษะสัมพันธ์กันด้วย คือเป็นโยคเกณฑ์ ร่วม เล็งและตรีโกณ

๔. การครองเรือนชะตาของทักษะ

เรือนชะตา หรือภพทั้ง ๑๒ ภพ เมื่อทักษะประเภทกลุ่มธรรมดาไปอยู่เรือนธรรมดา ก็ให้ผลกลาง ๆ ไม่ดีไม่เสีย ถ้าไปอยู่ภพไม่ดีทั้ง ๓ คือ อริ มรณะ วินาศน์ ก็ให้ผลเสีย

ทักษะประเภทกลุ่มดี ไปอยู่ภพธรรมดา ให้ผลดีตามประเภทของทักษะ และเมื่อไปอยู่ภพไม่ดี ก็จะทำให้ผลดีอย่างเสีย ๆ ส่วนทักษะกลุ่มไม่ดี คือ กาลกิณี อยู่ที่ไหนถือว่าทำให้เรื่อนนั้น หรือภพนั้นเสียหายหมด ยกเว้นไปอยู่เรื่อน หรือภพไม่ดีก็กลับกลายเป็นดี

๑. พิจารณาลัคนาครองเรือนทักษะ

ลัคนาครองเรือนบริวาร มีบริวารดี มีบุตรอยู่ในโอวาท เป็นที่นับถือของบริวาร และผู้ได้บังคับบัญชา

ลัคนาครองเรือนอายุ เป็นคนมีร่างกายแข็งแรง สุขภาพดี ไม่ค่อยมีโรคภัยเบียดเบียน การดำเนินชีวิตราบเรียบ

ลัคนาครองเรือนเดช เป็นนักปกครอง เป็นที่เกรงขาม มีอำนาจ มักได้รับความนิยมนับถือ รับราชการดี

ลัคนาครองเรือนศรี มีโชคด้านการเงิน เงินไม่ขาดมือ มีสง่าราศี ผิวพรรณดีมีเสน่ห์ เป็นที่รักที่นิยม

ลัคนาครองเรือนมุละ เป็นคนมีมรดกตกทอด ที่อยู่อาศัยเป็นหลักเป็นแหล่ง อยู่ติดที่มีหลักฐาน และฐานะมั่นคง

ลัคนาครองเรือนอุตสาหะ มีการงานอาชีพเป็นหลักแหล่ง ขยันหมั่นเพียรในการเลี้ยงชีพ แสวงหาทางก้าวหน้า

ลัคนาครองเรือนมนตรี มีผู้อุปถัมภ์ค้ำจุนเสมอ มีสามี หรือภรรยาที่ดี ก้าวหน้าเพราะผู้ใหญ่

ลัคนาครองเรือนกาลกิณี มักมีทุกข์ร้อน ชีวิตไม่ค่อยราบรื่น มีโรคภัย

๒. พิจารณา เดช ศรี มนตรี ไปครองภพต่าง ๆ

เดชครองภพตนุ	มีอำนาจยศศักดิ์ในหน้าที่การงาน นิยมยกย่องยิ่ง
เดชครองภพกตุมภะ	มีอำนาจเพราะเงิน เครดิตการเงินเป็นที่เชื่อถือ
เดชครองภพสหัสชะ	มีอำนาจในหมู่เพื่อนฝูง ชอบคบผู้มีเกียรติ ยศศักดิ์
เดชครองภพพันธุ	วงศ์ตระกูลมีเกียรติ ผู้ใหญ่สนับสนุนให้มียศ มีอำนาจ
เดชครองภพปุตตะ	บุตรเป็นคนมีเกียรติ บัทรบริวารนำชื่อเสียงมาสู่
เดชครองภพอริ	มีอำนาจแต่มีศัตรูก่อน ถ้าเดชเป็นเกษตรมักมีอำนาจ
เหนือศัตรู	
เดชครองภพปัตนิ	คู่ครองมักมีอำนาจเหนือกว่า หรือมีคู่มิดำแหน่งฐานะดี
เดชครองภพมรณะ	มักถูกลบหลู่ ไม่เป็นที่เกรงใจ ถูกลิดรอนอำนาจ

ชื่อเสียง	เดชครองภพศุภะ	มีอำนาจราชศักดิ์ เป็นที่ยกย่อง
	เดชครองภพกัมมะ	มีอำนาจอิทธิพลในหน้าที่การงาน
	เดชครองภพลาภะ	มักได้ลาภจากผู้มีอำนาจ ได้ลาภเงินทองเพราะเกียรติ
เกียรติยศ	เดชครองภพวินาศน์	มักมีเหตุต้องเสียอำนาจ ถูกกลั่นแกล้งด้านชื่อเสียง
	ศรีครองภพตनु	มักหาทรัพย์คล่อง มีโชคในตัว มีเสน่ห์ เป็นที่นิยม
	ศรีครองภพกตุมะ	มั่งมีทรัพย์สินเงินทอง มีมรดก
เชื่อถือ	ศรีครองภพสหัสชะ	มีเพื่อนดี เกื้อกูลแก่กัน เป็นที่นิยมในวงสังคม
	ศรีครองภพพันธุ์	มีญาติพี่น้องดี พึ่งพาอาศัยกันได้
	ศรีครองภพปุตตะ	มีลูกเลี้ยงง่ายสอนง่าย เป็นผู้สืบตระกูลที่ดี
	ศรีครองภพอริ	มีอุปสรรคเรื่องการเงิน มักเกิดหนี้สิน
	ศรีครองภพปัตนิ	มีคู่ดี คู่ครองมั่งคั่งรวยทรัพย์ มีคู่สง่า หรือรูปโฉมงาม
	ศรีครองภพมรณะ	เป็นคนมีแผลเป็น หรือรอยตำหนิ เก็บเงินไม่อยู่
	ศรีครองภพศุภะ	มีความเจริญรุ่งเรืองในชีวิต มีวาสนา เป็นที่เคารพนับถือ
	ศรีครองภพกัมมะ	มีชื่อเสียงเพราะการงาน ร่ำรวยจากธุรกิจอาชีพ
	ศรีครองภพลาภะ	เป็นคนมีโชคลาภ ทำการใดสำเร็จง่าย หลักฐานเป็นที่
	ศรีครองภพวินาศน์	ทรัพย์สมบัติมักเสียหายไม่ยั่งยืน อาจพเรื่องการเงิน
	มนตรีครองภพตनु	มีที่พึ่งที่อุปถัมภ์ดี ผู้ใหญ่เมตตาปราณี
	มนตรีครองภพกตุมะ	ผู้ใหญ่เกื้อกูลเรื่องทรัพย์สินเงินทอง
	มนตรีครองภพสหัสชะ	ได้ดีเพราะมิตรสหาย สังคมมักให้เกียรติ
	มนตรีครองภพพันธุ์	มีหลักทรัพย์มั่นคง ญาติพี่น้อง ตระกูลดี เป็นที่พึ่งได้
	มนตรีครองภพปุตตะ	ได้พึ่งพาบุตร บริวารหนุนให้ได้เกียรติชื่อเสียง
	มนตรีครองภพอริ	ผู้ใหญ่ให้โทษ อุปสรรคมักเกิดจากผู้ใหญ่
	มนตรีครองภพปัตนิ	ได้ดีเพราะคู่ครอง เป็นพ่อค้าดี ค้าขายมักมีผู้อุดหนุนมาก
	มนตรีครองภพมรณะ	มักกำพร้า หรือต้องอาศัยพึ่งพาผู้อื่น ขาดผู้อุปถัมภ์

มนตรีครองภพศุภะ	คนมักยินดีรับใช้ ได้รับความไว้วางใจจากผู้ใหญ่
มนตรีครองภพกัมมะ	มีภาระงานเป็นหลักดี ผู้ใหญ่เอื้อความสำเร็จด้านการงาน
มนตรีครองภพลาภะ	มีลาภจากผู้ใหญ่ หรือคู่ครอง
มนตรีครองภพวินาศน์	อาภัพผู้อุปการะ มีคู่ยาก หรือมีคู่แล้วมักหย่าร้างภายหลัง

๓. พิจารณาภพ อริ มรณะ วินาศน์

มูละครองภพ อริ มรณะ วินาศน์ ต้องย้ายที่อยู่บ่อย มีภารกิจต้องเดินทางมาก
ทำงานแบบไม่อยู่กับที่

อายุครองภพ อริ มรณะ วินาศน์ มีโรคประจำตัว มักมีอุบัติเหตุ ถ้าเป็นดวงเด็กควร
ยกให้สิ่งศักดิ์

บริวารครองภพ อริ มรณะ วินาศน์ มีบริวาร คู่ครอง ผู้ใต้บังคับบัญชาไม่ดี มักเป็น
ศัตรู และทำให้เสียหาย

อุตสาหะครองภพ อริ มรณะ วินาศน์ การงานมักมีอุปสรรค เกียจคร้านในหน้าที่การ
งาน ทำการใดมั่งง่าย

กาลกิณีครองภพ อริ มรณะ วินาศน์ แม้ให้โทษน้อย แต่ให้คุณอย่างเสีย ๆ

๔. พิจารณากาลกิณีครองภพต่าง ๆ

กาลกิณีครองภพตนุ เป็นคนชอบดั่ง ซื่อจฉา ไม่ชอบให้ใครเกินหน้า ถ้าเป็นดาว
มาตรฐานแล้วเป็นกาลกิณีกมลัคนาด้วย จะเด่นในทางที่ไม่ดี ถ้ากาลกิณีนั้นเป็นตนุเศษ และกมลัคนา
ด้วย เอาตัวรอดได้เพราะความพลิกแพลง

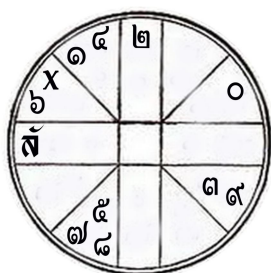
กาลกิณีครองภพกคุณมะ	ทรัพย์ร้อน มักได้ทรัพย์มาโดยมิชอบ
กาลกิณีครองภพสหัชชะ	มีเพื่อนไม่ดี พี่น้องไม่ถูกกัน การสมาคมน้อย
กาลกิณีครองภพพันธุ	ญาติพี่น้องมักมาเบียดเบียน พึ่งพาอาศัยไม่ได้
กาลกิณีครองภพปุตตะ	มีบุตรยาก หรือมีบุตรน้อย บุตรดื้อเลี้ยยก
กาลกิณีครองภพปัตนิ	คู่มักเป็นหม้ายมาก่อน หย่าร้าง หรือไม่ค่อยถูกกัน
กาลกิณีครองภพศุภะ	มักไม่ได้รับการยกย่อง ทำคุณคนไม่ขึ้น ด้อยวาสนา
กาลกิณีครองภพกัมมะ	ทำงานใดมักไม่ค่อยยั่งยืน งานอาชีพมีอุปสรรค
กาลกิณีครองภพลาภะ	ไม่มีโชคลาภ ไม่มีลาภลอย มีอุปสรรคขัดความสำเร็จ

๒.๖.๗ ความหมายของเรือนซ้อนเรือน

ความหมายของเรือนซ้อนเรือน หรือเรียกว่า ต้นุ ต่าง ๆ ได้แก่ ต้นุเศษ ต้นุเกษตร ต้นุ
ลัคน์ และต้นุจันทร์ ความสำคัญของต้นุเหล่านี้จะต้องนำมาใช้การพยากรณ์อ่านพื้นดวงชะตา

ต้นุเศษ เมื่อทราบวิธีผูกดวงชะตาโดยละเอียดแล้ว ก็สามารถหา ต้นุเศษ ได้หลังจากการ
ผูกดวง และวางลัคนาเสร็จ โดยมีวิธี ดังนี้

วิธีหาต้นุเศษ



รูปที่ ๔๓ ดวงตัวอย่างหาต้นุเศษ

ให้ดูลัคนาว่าสถิตอยู่ราศีอะไร แล้วดูเกษตรเจ้าเรือนลัคนาเป็นอะไรอยู่ที่ไหนตามดวง
ตัวอย่างนี้ ลัคนาอยู่ราศีกรกฎ เกษตรเจ้าเรือน คือดาว ๒ ไปอยู่ราศีเมษ

ให้นับจากลัคนาไปหาเจ้าเรือนลัคนา เป็นเท่าไรตั้งไว้ ในที่นี้ให้นับจากลัคนาไปหาดาว ๒
อยู่ราศีเมษ ได้ ๑๐ ตั้งไว้

ให้ดูว่าเรือนที่ดาวเกษตรของลัคนาไปอยู่ มีเจ้าเรือนเกษตรเป็นดาวอะไร ให้นับไปหาที่อยู่
ของดาวเกษตรนั้น นับได้เท่าไรตั้งไว้ ในที่นี้ดาวเกษตรของราศีที่ดาว ๒ ไปอยู่คือ ดาว ๓ ซึ่งในดวง
ชะตา ดาว ๓ ไปอยู่ราศีธนู นับจากราศีเมษที่มีดาว ๒ อยู่ ไปถึงราศีธนู ได้ ๙ ตั้งไว้

เอาผลลัพธ์ตามข้อ ๒ คูณกับผลลัพธ์ข้อ ๓ แล้วเอา ๗หารเศษเป็นเลขอะไรเลขนั้นเป็น
ต้นุเศษ หากบาทไว้ที่พระเคราะห์ตัวนั้น ถ้าเป็น ๐ (คือไม่มีเศษ) ให้เอาตัวหาร คือ ๗ เป็น ต้นุเศษ ถ้า
ตัวเลขน้อยกว่า ๗ ให้ถือเลขนั้นเป็น ต้นุเศษ ตามตัวอย่าง $๑๐ \times ๙ = ๙๐$ หารด้วย ๗ = ๑๒ เศษ ๖
เลข ๖ จึงเป็น ต้นุเศษ

ต้นุเศษ คืออารมณ์ของเจ้าชะตา นิสัยใจคอ อารมณ์ประจำตัวในยามปกติ บางครั้งมอง
ไม่เห็น เจ้าชะตาจะแสดงเมื่อมีโลภะ โทสะ และโมหะ จึงจะเห็นอารมณ์นี้ได้ชัดเจน

ความหมายของดาวเคราะห์เป็นต้นุเศษ

อาทิตย์เป็นต้นุเศษ หมายถึง เป็นคนอื้อโครไม่เป็น มีความถือดีในตัว เชื่อตนเอง งามจัด
มักเยอเยย ถือตัว

จันทรเป็นต้นุเศษ หมายถึง เป็นคนขี้เกรงใจคน อารมณ์อ่อนไหว เปลี่ยนใจง่าย เมื่อมีคน
มาชักจูง

อังคารเป็นตนุเศษ หมายถึง เป็นคนมีความเชื่อมั่นในตัวเองสูง เด็ดขาดตัดสินใจรวดเร็ว และมั่นคง เอาแต่ใจตนเอง ไม่กลัวใคร กล้าพูดกล้าทำ

พุธเป็นตนุเศษ หมายถึง เป็นคนช่างพูด พูดจาไพเราะอ่อนหวาน เก่งในการเจรจาติดต่อกับผู้อื่น รู้จักวิธีพูดให้คนเชื่อถือ และเลื่อมใสได้

พฤหัสบดีเป็นตนุเศษ หมายถึง เป็นคนชอบสอนคน ช่างประดิษฐ์คิดค้นสิ่งต่าง ๆ เอง โดยไม่ต้องเรียน ถ้าเรียนแล้วยังคิดมาก เป็นผู้รู้จักวางตัวเหมาะสม เข้าไหนเข้าได้ใฝ่คุณธรรม

ศุกร์เป็นตนุเศษ หมายถึง รสนิยมสูง ชอบการเียนยอ รักสวยรักงาม อารมณ์รื่นเริง รักสนุก ทำตัวเป็นกันเอง ค่อนข้างเจ้าชู้

เสาร์เป็นตนุเศษ หมายถึง วิตกกังวล ช่างคิดขี้ระแวงสงสัย ทำการใดคร่ำเคร่งเอาจริงเอาจัง ชอบช่วยเหลือผู้อื่น ใจน้อย ขี้อาย

ประโยชน์ของตนุเศษ ใช้ประกอบการสอบทานลัคนาว่าตรงกับลักษณะ นิสัยใจคอของเจ้าชะตาหรือไม่ และยังใช้พยากรณ์แทนตำแหน่งลัคนาได้อีกด้วย

ตนุเกษตร คือดาวเกษตรเจ้าเรือนที่ดาวตนุเศษอยู่ ตามตัวอย่างข้างต้น ดาว ๖ เป็นตนุเศษ ตนุเกษตรคือดาว ๔ ซึ่งเป็นเจ้าเรือนเกษตรของตนุเศษนั่นเอง นับเวียนไปทางซ้าย ก็จะมีภพเหมือนเรือนชะตาทุกภพ ตั้งแต่ตนุเกษตรไป เป็นกตุมะเกษตร สหัชชะเกษตร....จนถึงวินาศน์เกษตร ดังตัวอย่าง

๔ เป็นตนุเกษตร	๒ เป็นกตุมะเกษตร
๑ เป็นสหัชชะเกษตร	๔ เป็นพันธุเกษตร
๖ เป็นปุตตะเกษตร	๓ เป็นอริเกษตร
๕ เป็นปัตนิเกษตร	๗ เป็นมรณะเกษตร
๘ เป็นศุภะเกษตร	๕ เป็นกัมมะเกษตร
๓ เป็นลาภะเกษตร	๖ เป็นวินาศน์เกษตร

ตนุเกษตร มีประโยชน์เพื่อหาว่าดาวตนุเศษในดวงชะตานั้นเป็นอะไรเกษตร ในที่นี้ ดาว ๖ ตนุเศษ เป็นทั้งปุตตะเกษตร และวินาศน์เกษตร

ตนุลัคน์ หรือที่เรียกว่า เกษตรลัคนา คือ เจ้าเรือนเกษตรที่ลัคนาอยู่ในราศีนั้น ตนุลัคน์ จะแสดงพื้นฐานดินของเจ้าชะตา และการครองชีวิต ตามตัวอย่างดวงชะตาข้างต้นดาว ๒ เป็นตนุลัคน์ หรือเรียกว่าเจ้าเรือนลัคน์ สถิตอยู่ราศีเมษ หมายถึงตัวของเจ้าชะตาตนุลัคน์นี้ เป็นจุดเคลื่อนที่แทนลัคนา เป็นการอ่านกำลังพื้นฐานของลัคนาด้วยราศีธาตุที่ตนุลัคน์ไปอาศัยอยู่ นับว่ามีความสำคัญมากด้วย เพราะจะช่วยส่งเสริม หรือไม่ส่งเสริมเจ้าชะตา ก็ขึ้นอยู่กับราศีธาตุของดาวตนุลัคน์ด้วย ตาม

ตัวอย่าง ดาว ๒ ราศีเมษ ธาตุไฟ ส่งเสริมธาตุน้ำของลัคนาเจ้าชะตา แสดงว่าเจ้าชะตาจะดีเด่นได้ เพราะหญิงเป็นเรือน กัมมะด้วย จึงเกี่ยวกับงานที่เจ้าชะตาทำอยู่

ต้นุรักษ์ที่ให้ผลส่งเสริมลัคนามีกำลังดีขึ้นนั้น พิจารณาได้ ๓ สถาน คือ

๑. ต้นุรักษ์ อยู่ในภพตุนุ สหัชชะ ปุตตะ ปัตนิ ศุภะ และลาภะ ของดวงชะตา นับว่าให้คุณเป็นอันดับ ๑

๒. ต้นุรักษ์ อยู่ในภพกตุมภะ พันธุ และกัมมะ ให้คุณเป็นอันดับ ๒

๓. ต้นุรักษ์ อยู่ในภพอริ มรณะ วินาศน์ ถือว่าไม่ให้คุณ กลับให้โทษแก่เจ้าชะตา มักทำอะไรต้องมีอุปสรรคศัตรูก่อนทุกครั้ง มีการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตบ่อย มีทุกข์สุขคละเคล้ากันไป

ตุนุจันทร์ คือเจ้าเรือนเกษตรที่ดาวจันทร์สถิตอยู่ราศีใดราศีหนึ่ง เช่นในดวงชะตา ตัวอย่างนี้ ดาว ๒ อยู่ราศีเมษ ตุนุจันทร์คือดาว ๓ ซึ่งเป็นเจ้าเรือนเกษตรของราศีเมษไปสถิตอยู่ราศีธนู เรียกดาวอังคารนี้ว่า ตุนุจันทร์

ตุนุจันทร์ แสดงถึงความชอบในกิจการงาน หรือชอบการสังคมของเจ้าชะตาตุนุจันทร์ มีความสัมพันธ์กันและนำไปเทียบเคียงกับลัคนา ถ้ามีการสัมพันธ์กันดี ก็แสดงว่าเจ้าชะตาเป็นบุคคลที่เอาตัวรอด ฐานะมั่นคงไม่ตกต่ำ แต่ถ้ามีการสัมพันธ์กันไม่ดี ก็หมายความว่า ชีวิตเจ้าชะตา จะต้องล้มลุกคลุกคลาน จะหนักหรือเบา ก็แล้วแต่ประเภทของดาวเคราะห์ในพื้นดวงชะตาด้วย

๒.๖.๘ หลักการอ่านพื้นดวง

หลักการอ่านดวงชะตา หลังจากเข้าใจเรื่องของโลกและธาตุ ความหมายของราศี ความหมายของดาวเคราะห์ ความหมายของดาวมาตรฐาน การผูกดวงชะตา ความหมายของเรือนชะตา ความหมายของเรือนซ้อนเรือน การสัมพันธ์ของดาวเคราะห์ในชะตากระแสน้ำของดาวเกษตรด้วยกัน และการใช้ทักษาประกอบการพยากรณ์ดวงชะตา มาโดยลำดับแล้ว ก็สามารถพยากรณ์ หรืออ่านพื้นดวงชะตาได้ทันทีโดยจะแยกหลักการพยากรณ์ เป็นหลักเกณฑ์ไว้ ดังนี้^{๔๖}

๑. ด้านทั่วไป เมื่อตั้งดวงชะตาขึ้น ให้แยกดูทีละอย่างตามลำดับ

๑.๑ ลัคนาเกาะนวางค์และตรียางค์ ต้นุรักษ์ ต้นุเศษ ตุนุจันทร์ และดาวจันทร์ สิ่งเหล่านี้ดังกล่าว จะสามารถอ่านถึงสภาพลักษณะของเจ้าชะตา

^{๔๖} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๑๘๕-๑๘๖.

๑.๒ ราศีและธาตุ ให้ดูที่ลัคนาอยู่ในราศีอะไร เพื่อทายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะส่วนธาตุประจำราศี จะบอกอุปนิสัย ถ้ามีดาวกุมลัคนาด้วย ต้องอ่านนิสัยดาวที่กุมลัคนาประกอบด้วย

๑.๓ ดาวมาตรฐานทั้งหลาย ให้ดูในดวงชะตาว่ามีดาวมาตรฐานหรือไม่ ถ้าเป็นเกษตร ประ หมายถึงพื้นชะตาแข็ง หรืออ่อน อุจจ์ นิจ บอกถึงวาสนา ราชโชค บอกถึงความสง่าเป็นที่นิยม มหาจักรแสดงถึงด้านวาสนา โยค บอกถึงความเข้มแข็ง องค์เกณฑ์ บอกถึงความถาวร ตรีโกณ แสดงถึงความมั่นคง

๑.๔ ภพ ลัคนาเป็นภพตน ให้ดูว่ามีดาวอะไรอยู่ภพ อริ มรณะ วินาศน์ ถ้าอ่านส่วนเสียก่อนจะอ่านได้ง่ายกว่าส่วนดีเสีย แล้วจึงค่อยพิจารณาดูภพอื่นต่อไป

๑.๕ ทักษา ดูวันเกิด แล้วหาภูมิบริวาร อายุ เดช ศรี มนต์รี กาลกิณี ดาวกาลกิณี ไปอยู่เรือนใด ภพใด อ่านภพนั้นก่อน และในเรือนของกาลกิณีมีดาวอะไรอยู่พิจารณาการกุ่มกันของทักษา และเรือนชะตา หรือ ภพ ที่ทักษานั้นไปครอง

๑.๖ ดาวสัมพันธ์ต่าง ๆ ดาวที่เป็น ๓ และ ๑๑ แก่ลัคน์ เรียกว่า โยค เป็น ๔ เรียกว่า เกณฑ์ เป็น ๕ เรียกว่า ร่วม หรือตรีโกณ เป็น ๗ เรียกว่า เล็ง ถ้ามีดาวสัมพันธ์กันเป็น คู่มิตร คู่ศัตรู คู่สมพล ก็ให้อ่านไปตามดาวสัมพันธ์กันตามนั้น

การอ่านดวงชะตาในเบื้องต้น ดวงหนึ่งต้องอ่าน ๖ หลัก ซึ่งต้องจำหลักเกณฑ์ต่าง ๆ ให้ได้ จึงจะทายได้คล่อง เพราะดวง ๆ เดียวมีหลักซ้อนกันหลายชั้น ดังนั้น จึงต้องค่อย ๆ อ่านความสัมพันธ์ของดาวเคราะห์กับราศีธาตุ แล้วจึงค่อยแยกอ่านเป็นเรื่องราวต่าง ๆ ในที่นี้ยังมีสัญลักษณ์ของดวงดาวที่มีความหมายต่าง ๆ คือ

ดาว ๑ = บิดา สามี

ดาว ๕ = ญาติผู้ใหญ่ ครู อาจารย์ และการเดินทางไกล

ดาว ๒ = ภรรยา มารดา

ดาว ๖ = ความรัก การเงิน

ดาว ๓ = มิตรสหาย ทหาร

ดาว ๗ = สถานที่ ผู้ได้บังคับบัญชา

ดาว ๔ = การงาน บุตร

๒. หลักการทายเกี่ยวกับรูปร่างนิสัย สุขภาพ การครองชีวิต สถานที่เกิด

๑. ลักษณะรูปร่างเจ้าชะตา ดูจากราศีเรือนที่ลัคนาสถิต

๒. นิสัย ดูจากธาตุประจำราศี และดาวที่กุมลัคนา (ถ้ามี) และตนุเศษ

๓. การครองชีวิต ดูตนุลัคน์และตนุจันทร์ พร้อมทั้งดาวจันทร์

๔. สถานที่เกิด ดูมูละและดาวที่สัมพันธ์ถึง คือ ร่ม โยค เล้ง ดังดาวต่อไปนี้

ดาว ๑ สัมพันธ์กับลัคนา เกิดใกล้กับสถานที่ราชการ ทำเนียบ พระราชวัง

ดาว ๒ สัมพันธ์กับลัคนา เกิดใกล้น้ำ ใกล้คลอง ใกล้บึง

ดาว ๓ สัมพันธ์กับลัคนา เกิดใกล้โรงฆ่าสัตว์ กรมทหาร โรงหนังโรงเรียน

ดาว ๔ สัมพันธ์กับลัคนา เกิดใกล้โรงพิมพ์ ธนาคาร ไปรษณีย์

ดาว ๕ สัมพันธ์กับลัคนา เกิดใกล้วัด โบสถ์ โรงเรียน พิพิธภัณฑ

ดาว ๗. ๘. สัมพันธ์กับลัคนา เกิดใกล้ตลาดสด โรงฆ่าสัตว์ ป่าช้า สุสาน

๕. ดูสุขภาพ ดูดาวที่อยู่ใน อริ มรณะ วินาศน์ จะเป็นโรคประจำตัวเกี่ยวกับโรคนั้น ๆ ตามประเภทของดาวเคราะห์ หรือดูดาวกาลกิณีอยู่ในราศีใดจะเป็นโรคเกี่ยวกับราศีนั้น ๆ หรือ ทักษาที่เป็นอายุไปอยู่ในเรือนใดและกุมกับทักษาอะไร ก็เหมือนถึงโรคภัยไข้เจ็บที่เป็น หรือมีอุบัติเหตุ ในชีวิต

๖. ดูความเป็นอยู่ในครองครัว เช่นเดียวกับข้อ ๓ ควรดู ประ นิจ ประกอบด้วย

๓. หลักการพยากรณ์เกี่ยวกับเงิน

๑. ดูภาพที่เกี่ยวข้องได้แก่ กุมภะ สหัชชะ ปุตตะ ศุภะ กัมมะ ลากะ สัมพันธ์กับ ลัคนาหรือไม่ มีดาวอะไรอาศัยอยู่ และเจ้าเรือนของภพนั้นไปอาศัยอยู่ในภพใด

๒. ดูดาวศุกร์ว่าอยู่ภพใด เป็นภพอริ มรณะ วินาศน์ หรือเปล่า ถ้าอยู่แปลว่าเสียเงิน มักไร้ไหล

๓. ดูดาวศุกร์ว่าเป็นดาวมาตรฐานประเภทใดหรือไม่ ถ้าดาวศุกร์เป็นเกษตรถือว่าดี หรือมีดาวดีสัมพันธ์ถึงก็ช่วยให้ดีขึ้นได้

๔. ดูทักษา ว่าศรีเป็นดาวอะไร อยู่เรือนไหน ภพไหน สัมพันธ์กับดาวอะไรข้างส่งถึง ลัคนาหรือไม่ ถ้าในตรีโกณชั้นหนึ่งมีดาวศรีอยู่ด้วย แสดงว่ามีหลักฐานการเงินดีตลอด ไม่ตกต่ำ

๕. ถ้าดาว (๐) อยู่ภพกุมภะ เป็นคนมัธยัสถ์ เก็บทรัพย์เก่ง ถ้าเป็นดาวราหู (๘) เกตุ (๙) หรือเสาร์ (๗) ตรงกันข้ามจะใช้จ่ายฟุ่มเฟือย หรือมีการได้เงินลับ ๆ มักจะหาเงินเก่งและใช้เก่ง

๖. ถ้าดาวเจ้าเรือนอริ มรณะ วินาศน์ มาอยู่ภพกุมภะเป็นคนใช้จ่ายเก่งทุกราย แบบใช้จนหมดแล้วหาใหม่

๗. ดาวเจ้าเรือนกตุมภะ กุมลัคนา หาเงินเก่ง โดยมากมักมีรายได้หลายทาง ยิ่งเป็นเจ้าเรือนลาภะด้วย และเจ้าเรือนกตุมภะด้วย มากุมลัคน์ ยิ่งมีโชคหลายชั้น ให้ดูประเภทของดาวเคราะห์ด้วย ก็จะแปลความหมายได้จากลักษณะของดาวเคราะห์นั้น ๆ

๘. ดาวการเงิน ดูได้ทั้งหมด ๕ ดาว คือ ๖. ๒. ๔. ๕. และ ๖. หมายถึงเงินสด ดาว ๒ หมายถึงเงินยืมชั่วคราว ดาว ๔ หมายถึงเงินเชื่ระยะสั้น ดาว ๕ หมายถึงเงินเชื่ระยะยาว และหมายถึงหลักทรัพย์ หรือทรัพย์ถาวร ถ้าดาวใดดาวหนึ่งเป็นเกษตรแสดงว่ามีหลักฐานดี หาเงินเก่ง แม้มีอุปสรรคขัดข้อง เงินขาดมือก็ไม่นาน แต่ถ้าไปอยู่อริ มรณะ วินาศน์ ถือว่าเสียด้านการเงิน เว้นแต่เป็นดาวมาตรฐานในเรือนนั้น หรือมีดาวดีสัมพันธ์ถึง

๔. หลักการทายเกี่ยวกับความรักและคู่ครอง

๑. ดาวที่เกี่ยวกับความรัก คือดาวศุกร์ ถ้าดาวศุกร์ไปอยู่เรือนอริ มรณะ วินาศน์ หมายความว่า ไม่ค่อยสนใจในความรักมากนัก เรือนวินาศน์ ถือว่าหนักที่สุด เป็นแบบไม่แต่งงานเลย เว้นแต่เป็นตนุเศษ ถ้ามีดาวพฤหัสบดี (๕) สัมพันธ์ดีก็มีความรู้สึกทางเพศน้อย และไม่ชอบคลุกคลีในเรื่องกามคุณ ในทางตรงกันข้าม ถ้าดาวศุกร์ (๖) ไปอยู่ภพปัตนิ คือเล็งลัคนา เรียกว่า ดวงแตก เพราะจะมีเรื่องยุ่งด้านคู่ครอง มีความรักง่ายเช่นเดียวกับดาวศุกร์เป็นเกณฑ์กับลัคนา (เป็น ๔) กามคุณแรง ยกเว้นดาวศุกร์นั้นเป็นดาวมาตรฐานอย่างใดอย่างหนึ่ง จะกลับได้ดีเพราะคู่ หรือมีความรักแบบไว้ศักดิ์ศรี

๒. คู่ครองมี ๓ ประเภท คือ

ก. คู่แท้ ดูจากเจ้าเรือนปัตนิ หรือดาวที่อาศัยอยู่เรือนปัตนิของตนุลัคน์ เรียกว่า คู่แท้

ข. คู่จร ดูจากดาวจรที่โคจรมาในเรือนปัตนิ โดยเป็นเกษตรเรือนในของเรือนปัตนิ เรียกว่า คู่จร

ค. คู่กรรม ดูจากเรือนปัตนิของตนุเศษ แล้วไปอาศัยอยู่เรือน อริ มรณะ วินาศน์ของตนุเศษ เรียกว่าเป็น คู่กรรม คือ คู่อกุศลกรรม ถ้าไปอยู่เรือนอื่น เป็นคู่กุศลกรรม เรียกว่า คู่สร้าง

๓. ถ้ามีดาว ๗. ๘. ๔. อยู่เรือนปัตนิ มักเดือนร้อนเพราะคู่ (ดวงหญิง) สามีมักมีเมีย น้อย ถ้าเป็นดวงชายก็มีเมียหม้าย

๔. นอกจากดูปัดนิแล้ว ยังต้องดูภพสหัชชะ พันธุ ปุตตะ ประกอบด้วย เพื่อจะทราบ ว่า คนที่จะมาเป็นคู่ครองเป็นเพื่อนกัน หรือเป็นญาติกัน หรือเป็นแบบลูกหลาน

๕. ดูทักษาที่บิรवार ซึ่งหมายถึงภรรยา ดูมนตรี หมายถึง สามิ

๖. ดูดาวอังคาร (๓) หมายถึงสามิในดวงหญิง ดูดาวจันทร์ (๒) หมายถึงภรรยาใน ดวงชาย ไปอยู่ภพใด ให้คุณหรือให้โทษแก่ชะตา ดูว่าเป็นคนดีคนเลวตลอดจนนิสัยของคู่ครองได้อย่าง คร่าว ๆ ด้วย โดยอ่านตามภพที่ไปอยู่ แต่ถ้ามีดาวกาลกิณีร่วมด้วย ต้องอ่านเป็นผลเสีย เว้นแต่มีดาว ลบล้างความเป็นกาลกิณลง

๗. ดาวกาลกิณีอยู่เรือนปัตนิ ได้คู่ครองไม่สมดังใจ หรือคู่เป็นหม้าย คู่มีฐานะต่ำกว่า ในด้านความรู้ ฐานะ ร้อนใจเรื่องคู่ครอง ถ้ามีดาวพหุสบดี (๕) สัมพันธ์ถึงก็เบาลงได้

๕. หลักการทายเกี่ยวกับการงาน การเดินทาง การย้ายสถานที่

๑. ดูภพกัมมะ พันธุ ปัตนิ ว่ามีดาวอะไรอยู่ หรือดาวเจ้าเรือนทั้ง ๓ ภพนี้ ไปอยู่เรือน ใด อ่านตามลักษณะดาวเคราะห์ เพื่อทราบว่าการทำงานที่เกี่ยวข้องกับญาติ หรือคู่ครองด้วยหรือไม่

๒. ดูทักษาที่เป็นมูละ มนตรี คือดูสถานที่ทำงานควรมีลักษณะใด และมีผู้ใหญ่ อุปถัมภ์ช่วยเหลือหรือไม่

๓. ดูทักษาจรปีนั้นว่าตกภูมิใด ถ้าตกภูมิอาทิตย์ ภูมิเสาร์ จะได้ย้ายที่อยู่ หรือการ เดินทาง ดูมูละเดิมและมูละจรเป็น เดช ศรี มนตรี ว่าเกี่ยวข้องกับเรือนกัมมะหรือไม่ ถ้าเกี่ยวกันพร้อม กับดูดาวพหุสบดี (๕) จร และดาวจันทร์ด้วยจึงจะมีการเดินทาง สำหรับพื้นดวงชะตา ถ้ามีดาวเกตุ สัมพันธ์กับลัคนา จะต้องได้เดินทางไปต่างประเทศ

๔. ดูผลงานให้ดูดาวเสาร์ (๗) จะดีหรือไม่อยู่ อริ มรณะ วินาศน์

๕. ดูอาชีพให้ดูดาวมาตรฐานทั้งหลาย รวมทั้ง คู่มิตร คู่ศัตรู คู่ธาตุ คู่สมพล

๖. หลักการทายเกี่ยวกับการศึกษา

๑. สำหรับพื้นดวง ถ้ามีดาวพหุสบดี (๕) เด่น หมายถึงการศึกษาสำเร็จ เช่น พหุสบดี (๕) อยู่ในเรือนที่ดี ไม่เป็นอริ มรณะ วินาศน์ และไม่เป็นกาลกิณี หรืออยู่เรือนกาลกิณี นับว่าใช้ได้

๒. ถ้าดาวพฤหัสบดี (๕) กุมลัคน์ คือเป็น ๑ กับลัคนา ชื่อภุมเทภณห์ เป็น ๒ เรียกว่า พฤหัสบดี (๕) เป็น ๐ พาหนะนำหน้าลัคน์ เป็น ๔ แก่ลัคน์ ชื่อจตุภณห์ เป็น ๕ แก่ลัคน์ชื่อธรรมภณห์ เป็น ๙ แก่ลัคน์ ชื่อธนูภณห์ เป็น ๑๑ แก่ลัคน์ ชื่อสิงห์ภณห์ เหล่านี้นับว่าดี การเรียนได้สำเร็จ ปริญญา พฤหัสบดี (๕) เป็น ๓ แก่ลัคน์ สมองไม่ค่อยดี เว้นแต่เป็น เดช ศรี มนตรี ค่อยเบาไป

๓. ดูดาว อังคาร (๓) ถ้าเด่น เป็นมาตรฐานทั้งหลายก็แปลว่ามีความรู้แบบไม่ต้องศึกษาได้

๔. ดูทักษะพวก เดช ศรี มนตรี ไปอยู่เรือนมาตรฐานด้วย กันนับว่าดี

๒.๖.๙ การทายดวงชะตาจากอดีต ปัจจุบัน อนาคต

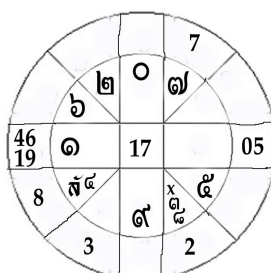
การทายดวงชะตาจากอดีต ปัจจุบัน อนาคต หรือเรียกว่า การพยากรณ์จร เป็นหัวใจสำคัญของการทายดวงชะตา จุดสำคัญต้องแปลความหมายของดวงดาว และตัวเลขในดวงชะตาออกมาเป็นคำพูด เพื่อตอบปัญหาที่เจ้าชะตาต้องการทราบ นอกจากเหตุการณ์ในอดีต ก็เป็นปัญหาปัจจุบัน อนาคต^{๔๗}

การพยากรณ์จร ต่างกับการพยากรณ์พื้นดวงเดิม คือ ดวงดาว การทายจรมีมากกว่าการทายพื้นดวงเดิม เพราะต้องเพิ่มดาวจรเข้าไปอีก ๑๐ ดวง เพื่อพิจารณาจากดาวจรทั้ง ๑๐ ดวงมากระทบกับดาวเดิมในชะตานั่นเอง เพื่อใช้อ่านเรื่องราวที่กำลังเป็นอยู่ปัจจุบัน และจะเกิดขึ้นในอนาคตของเจ้าชะตา

ในการพยากรณ์จร มีหลักสำคัญควรยึดถือ ดังนี้

๑. ตรวจสอบเวลาตกฟากของเจ้าชะตาให้แน่นอน เพื่อความแม่นยำ
 ๒. การคิดอายุ เพื่อกำหนดทักษาจร ต้องให้ถูกต้อง
 ๓. ความหมายของดวงดาวต้องจำให้ได้
 ๔. ทักษาเดิม กับ ทักษาจร นำมาประกอบการทายจะให้ความชัดเจนขึ้น
 ๕. เรื่องของกฎเกณฑ์ ดาวจรทับดาวเดิมในชะตากำเนิดต้องเข้าใจ และใช้ได้คล่อง
- ในความหมายของดาวกระทบดาว เพื่อออกคำทำนายอย่างถูกต้องที่สุด

โดยเฉพาะในข้อที่ ๕. เกี่ยวกับดาวกระทบดาว ซึ่งใช้พยากรณ์เหตุการณ์ปัจจุบัน และอนาคต ต้องจดจำให้ขึ้นใจ ดังรายละเอียดต่อไปนี้



^{๔๗} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๘

รูปที่ ๔๔ ดาวจรกระทบดาวเดิม

กฎเกณฑ์การทาย ดาวจรกระทบดาวเดิมในชะตา

ดาว ๑ จรทับดาว ๑ ในชะตา กระทบกระวายใจ ทุกข์ร้อน มีเรื่องกระทบใจต้องระวัง เรื่องเกียรติยศชื่อเสียง อุบัติภัยเกี่ยวกับอาวุธ ไฟฟ้า วัตถุประเภทอิเล็กทรอนิกส์ชำรุดเสียหาย ความคิดเห็นขัดแย้งกับพวกพ้อง ไม่ควรเดินทางไกล ใจเย็นและสุขุมจะผ่านพ้นเหตุร้อน ๆ ไปได้

ดาว ๑ จรทับดาว ๒ ในชะตา มีความทุกข์ใจเนื่องจากผู้ใหญ่ หรือถูกตำหนิตักเตือนจากผู้ใหญ่ ความผิดพลาดจากการงาน การแสดงออกโดยกิริยา คำพูดเป็นที่กระทบกระเทือนใจกับผู้ใหญ่ อุปสรรคเพราะความรักถูกขัดขวาง มีเหตุการณ์ขัดแย้งเกี่ยวกับความรักไม่ดี

ดาว ๑ จรทับดาว ๓ ในชะตา เหน็ดเหนื่อยกาย และใจในการงานที่ทำ ป่วยกะทันหัน อุบัติเหตุเกี่ยวกับรถ บาดเจ็บจากการผ่าตัด (เกิดขึ้นได้) รถชน หรือรถซ่อม การเดินทางไกลยุ่งยาก อาจมีเหตุติดขัด ไม่สะดวก การทัศนจรเพื่อความสบายใจกลับได้ทุกข์ ธุรกิจที่มุ่งหมายมีข้อขัดข้อง มีเคราะห์พลัดตกหกล้มโดยไม่คาดคิด เป็นช่วงจิตใจร้อนลุ่ม ไม่เป็นสุข อาจมีการผ่าตัด

ดาว ๑ จรทับดาว ๔ ในชะตา ความคลั่งคลายปลอดโปร่งใจดีขึ้น อาจมีเหตุต้องแก้ปัญหา ค้าขายได้สำเร็จ โดยเฉพาะเกี่ยวกับงานเอกสาร การติดต่อ การใช้ความคิด การมุ่งหมายเรื่องการเงิน การตกลงเซ็นสัญญา การให้คำยินยอม เอกสารการซื้อขาย การได้มาซึ่งสิทธิ การทวงสิทธิได้ผลดี

ดาว ๑ จรทับดาว ๕ ในชะตา มีผู้ใหญ่ช่วยเหลือเกื้อกูล พบมิตรผู้ใหญ่โดยบังเอิญ การเรียน การสอบบรรลุผลดี เกิดความคิดที่มีคุณธรรม แก้ปัญหาเฉพาะหน้าลุล่วงดี ผู้ใหญ่เรียกใช้ให้ผลประโยชน์และให้การสนับสนุน ได้พบผู้มีเกียรติ ผู้มีคุณวุฒิ สมณะ ชี พราหมณ์ ได้ข่าวดีเกี่ยวกับความรัก คู่รักแจ่มใส

ดาว ๑ จรทับ ดาว ๖ ในชะตา เป็นคู่สมผลแก่กัน ส่งผลดีทางอาชีพการงานที่ทำอยู่ มีผู้ส่งเสริมให้ความร่วมมือ ทั้งการเงินและกำลังกาย สุขภาพทางร่างกายดีจะเกิดกำลังใจสู้งาน หรือเริ่มงานใหม่ก็จะก้าวหน้า ความคิดโครงการจะสำเร็จไปด้วยดี ถ้าป่วยอยู่ก็จะทุเลาดีขึ้น

ดาว ๑ จรทับ ดาว ๗ ในชะตา เป็นคู่ธาตุไฟ และคู่ศัตรูด้วย การมาพบกันผลก็คือ หนัก เหนื่อยกายและใจในการทำงาน มีปัญหาต้องต่อสู้แก้ไข เกิดอุปสรรคคู่แข่ง ควรระวังภัยเกี่ยวกับ

เครื่องจักรกล หรือต้องซ่อมและแก้ไข มีเหตุทำให้ตกใจ ขวัญเสีย มีการติดขัดเรื่องธุรกิจอาชีพ และการเดินทาง แต่ก็สำเร็จผ่านพ้นไปได้ในภายหลัง เพราะมีผู้ช่วยเหลือ

ดาว ๑ จรทับ ดาว ๘ ในชะตา เป็นดาวคู่ความร้อนรน มีเหตุต้องหงุดหงิดใจอยู่ไม่ติดที่ เดินทางระยะใกล้บ่อย คนพาจะหาเรื่อง คนรอบข้างจะใส่ร้าย เจอผู้ใหญ่หุบปากคาตโทษเอาความ พักผ่อนน้อยระวังสุขภาพ เป็นลม โรคหัวใจ ควรดการขัดแย้งต่าง ๆ สังคมให้น้อยลง งดของมีนเมา

ดาว ๒ จรทับ ดาว ๒ ในชะตา จะมีโชคลาภ มีการพบปะสังสรรค์ทางสังคม การติดต่อ ธุรกิจการค้าได้ผลดี การเงินคล่อง ได้ข่าวของอาภรณ์เครื่องประดับใหม่ ๆ ความรักแจ่มใส ในครอบครัวสุขสดชื่น คนโสดมีข่าวดีจากคนรัก ควรระวังเรื่องชู้สาว

ดาว ๒ จรทับ ดาว ๓ ในชะตา จะเกิดหมางใจทางสังคม การเดินทางจะเกิดการติดขัด การสังสรรค์จะมีเหตุกระทบกระเทือนใจกัน ความรักไม่แจ่มใส มีเรื่องชุ่นข้องหมองใจกับเพศตรงข้าม ความรักระแวงหึงหวง ยุ่งยากด้านธุรกิจการงาน มีคนเข้าใจผิด หรือคิดร้าย ควรสงบใจ จนกว่าดาวจร โคจรผ่านไป

ดาว ๒ จรทับ ดาว ๔ ในชะตา เป็นช่วงจังหวะการฉวยโอกาสทางธุรกิจติดต่อรวบรัดตกลงเรื่องที่ดินหมายไว้ จะลุล่วงด้วยดี มุ่งหาผู้ใหญ่จะสำเร็จโดยไม่คาดคิด มีลาภปาก และข่าวดีจากมิตรทางไกล ปัญหาด้านเอกสารสัญญาผ่านไปด้วยดี

ดาว ๒ จรทับ ดาว ๕ ในชะตา จะได้รับความหวังดีจากผู้ใหญ่ และความเมตตาจากครู อาจารย์ ได้มีโอกาสตีพปะกับผู้สูงวัยกว่าที่เอื้อประโยชน์ให้ มีงานฉลองปริญญา หรือการแต่งงาน จะมีเหตุให้ผู้ใหญ่ต้องตกเตือนสติ อบรมเกี่ยวกับเรื่องราวบางประการ ระวังจะมีข้อขัดแย้งกับผู้ใหญ่ หรือผู้บังคับบัญชา

ดาว ๒ จรทับ ดาว ๖ ในชะตา เป็นคู่มิตรแก่กัน ด้านการงานอาชีพราบรื่น การเงินดีขึ้น มีโอกาสได้พบมิตรสหายที่ถูกใจ ได้พบเห็นสิ่งแปลกตา เกิดเสน่ห์แก่เพศตรงข้าม ระวังของจะหาย ถ้าติดตามจะได้คืน จะได้พบช่องทางดีในการเลี้ยงชีพ

ดาว ๒ จรทับ ดาว ๗ ในชะตา จะเกิดหนี้สินผูกพัน รุนแรงใจเกี่ยวกับการเงิน ถูกทวงหนี้ หรือกัหนี้ ทุกข์กายเหนื่อยใจ มีความขัดแย้งกับบุคคลอื่น เกิดศัตรูเพราะบันดาลโทษะ มีเหตุทะเลาะวิวาทกับคู่ครอง ได้รับข่าวสะเทือนใจ สุขภาพไม่ดี

ดาว ๒ จรทับ ดาว ๘ ในชะตา เป็นคู่สมพลแก่กัน การเงินหมุนเวียน สะพัดคล่อง เครดิตความน่าเชื่อถือดีขึ้นเกี่ยวกับการกู้ยืมเป็นผลสำเร็จ การวางแผนงาน การค้าขาย การลงทุนลุล่วงดี

เกิดหินสีใหม่ มีกรณีการทวงหนี้ มีโอกาสทั้งได้ดอกเบี้ย และเสียดอกเบี้ย จะได้ค่านายหน้า หรือเสียค่านายหน้า เป็นได้ทั้งสอบประการอยู่กับการสัมพันธ์ระหว่างดาวเดิมอีกด้วย

ดาวจันทร์จร ดาวจันทร์จรรบอผลของดาวกระทบดังกล่าวซึ่งส่งผล ๒ วันครึ่ง แต่ความสำคัญของดาวจันทร์ คือ ฆาตดี และฆาตร้าย ซึ่งสามารถบังคับดาวทั้ง ๘ ดวง ให้เกิดผลขึ้นระหว่างดาวในวันนั้น ๆ เพราะดาวจันทร์เป็นดาวจุดชนวน ให้ก่อเกิดผลดี หรือผลร้ายในภพนั้น ๆ ดาวจันทร์จะส่งผล ๑๐๐ % เมื่อจรเข้าภพใด ก็บังคับให้ดาวเกษตรดวงนั้น เกิดผลในภพราศีของดาวเดิม และบังคับดาวเกษตรดวงนั้นซึ่งกำลังโคจรอยู่ราศีใด ภพนั้น ราศีนั้นส่งผลดี ผลร้าย เป็นจุดตายของดาวจันทร์จร ดาว ๒ จรทับดาวต่าง ๆ ในดวงกำเนิดดังกล่าว ส่งผลดี ผลร้าย เป็นเพียงองค์ประกอบเท่านั้น ผลของการพยากรณ์ดาวจันทร์ ส่งผลปลายทางคือภพที่รับกระแส และดาวที่ถูกบังคับจากดาวจันทร์ไปส่งผลในภพนั้น ๆ กฎเกณฑ์ของดาวจันทร์จรส่งกระแส มีดังนี้

ดาวจันทร์จรเข้าราศีเมษ ดาวอังคารเดิมอยู่ในภพใด ให้ทายโชคดี โชคร้ายในภพนั้น และดาวอังคารจรอยู่ในภพใด ให้ทายโชคดี โชคร้ายในภพนั้น และทายผลดี ผลร้ายในราศีพิจิกด้วย

ดาวจันทร์จรเข้าราศีพฤษภ ดาวศุกร์ (๖) อยู่ภพใดในดวงเดิม ให้ทายโชคดี โชคร้ายในภพนั้น ดาวศุกร์ (๖) จรอยู่ในภพใด ให้ทายโชคดี โชคร้ายในภพนั้น และทายผลดี ผลร้ายในราศีตุลย์ด้วย

ดาวจันทร์จรเข้าราศีเมถุน ดาวพุธ (๔) ดวงเดิมอยู่ในภพใด ให้ทายโชคดี โชคร้ายในภพนั้น และทายโชคดี โชคร้าย ในราศีกันย์ด้วย ผลดี ผลร้ายเกิดที่ดาวพุธ (๔) จรอยู่ในภพใดขณะนั้น ภพนั้น เป็นจุดตาย

ดาวจันทร์จรเข้าราศีกรกฎ เป็นเกษตร และดาวจันทร์ในดวงเดิมอยู่ภพใดกระแสของดาวจันทร์จรจะส่งผลถึง แม้ดาวที่ร่วมดาวจันทร์ในดวงเดิม และดาวจันทร์สถิตในราศีของดาวเกษตรดวงใดกระแสของดาวจันทร์ก็สัมผัสถึง เช่น ดาวอาทิตย์ (๑) เดิม อยู่ในราศีกรกฎ ดาวจันทร์ (๒) จรมาทับราศีสิงห์ ก็เกิดกระแสผลดี ผลร้ายในภพที่ดาวอาทิตย์ (๑) จรอยู่ในขณะนั้น

ดาวจันทร์จรเข้าราศีสิงห์ ดาวอาทิตย์ (๑) ดวงเดิมอยู่ในภพใด ภพนั้นจะเกิดผลดี ผลร้ายในขณะนั้น ดาวอาทิตย์ (๑) จรอยู่ในภพใด ผลดี ผลร้ายเกิดขึ้นในภพนั้น ถ้าดาวอาทิตย์ (๑) จรเข้าภพพันธุ ทายเรื่องดีเรื่องร้ายเกี่ยวกับญาติ

ดาวจันทร์จรเข้าราศีมีน ทายความผันแปรในราศีธนู ดาวพฤหัสบดี (๕) ดวงเดิมอยู่ราศีใด ทายโชคดี โชคร้ายในราศีนั้น ดาวพฤหัสบดี (๕) จรอยู่ภพใด ให้ทายเหตุการณ์ในภพนั้นด้วย ส่วน

ดาวจันทร์เข้าราศีกันย์ ตุลย์ พิจิก ธนู มีความหมายในการพยากรณ์ตามข้อความอธิบายในกระแสดาวจันทร์ (๒) จรเข้าราศีเมษ ราศีพฤษภ ราศีเมถุน ราศีมีน ดาวจันทร์ (๒) มีบทบาทส่งกระแสบังคับดาวทุกดวง ทุกภพให้ปรากฏผลดี ผลร้าย จะมีลาภใหญ่หรือถึงชาติ จากอำนาจดาวจันทร์ (๒) จร

ดาว ๓ จรทับ ดาว ๔ ในชะตาเดิม ดาวคู่ศัตรูมาพบกัน มีเหตุทางด้านเอกสารติดขัด ถูกเร่งรัดทางสัญญา ผิดนัด ผิดสัญญา ต้องแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า ถูกหลอกลวง เร่งรัดคู่กรณี ฟ้องร้อง ยื่นเรื่องราวร้องทุกข์ การมีปากเสียง ขัดแย้ง ควรระวังเกี่ยวกับคำพูด พูดดีกลายเป็นร้าย อารมณ์หงุดหงิด สุขภาพไม่ดี ปวดหัว ปวดฟัน พุดน้อยไม่ควรหุบปาก จะปลอดภัย

ดาว ๓ จรทับ ดาว ๕ ในชะตา เป็นคู่สมผลแก่กัน ส่งผลดีทางวิชาการ ครูอาจารย์ช่วยเหลือ คดีความได้รับความยุติธรรม ไรศภัยไข้เจ็บทุเลาเบาบาง การได้มาซึ่งทรัพย์สิน ยานพาหนะ ชื่อขจรถยนต์ ต้องดิ้นรนเพื่อเอาชนะอุปสรรค เกิดพลังใจการสอบผลดี มีความมุ่งมั่นตามที่มุ่งหมาย

ดาว ๓ จรทับ ดาว ๖ ในชะตา เป็นคู่มิตร ศัตรูปากหวาน อังคารรับเอา ได้รับความรื่นเริงบันเทิงใจ จากสิ่งแวดล้อมมิตรสหาย มักต้องเข้าร่วมการชุมนุมสังสรรค์พบปะหาหรือ จะได้พบมิตรใหม่ที่ถูกใจ ความหวังใหม่ ๆ ความรักใหม่ ๆ จะผ่านเข้ามา

ดาว ๓ จรทับ ดาว ๗ ในชะตา เป็นคู่ศัตรูแก่กัน ต้องเผชิญอุปสรรคหลายด้านเกี่ยวกับการงาน การเดินทาง ธุรกิจที่นัดหมายสะดุด จะเกิดการซ่อมแซมสิ่งของต่าง ๆ อุบัติเหตุเล็กน้อยป่วยไข้ มีศัตรูในวงงาน เครื่องจักรกลชำรุดเสียหาย มีความทุกข์เหน็ดเหนื่อยกายใจ มีการเปลี่ยนแปลงบางอย่างเกิดขึ้นกะทันหัน ต้องอดทนและใจเย็น จึงจะปลอดภัยตลอดความเดือดร้อนไปได้

ดาว ๓ จรทับ ดาว ๘ ในชะตา เป็นคู่ธาตุลม และคู่ศัตรูด้วย ดาวคู่นี้ ดวงใดดวงหนึ่งเป็นนิจ และอยู่ในภพอิ มรณะ วินาศน์ จะเกิดศัตรู ผิดพลาดทางการงาน ทำให้มีวุ่นวายในอภายมุข หากดาว ๓. ๘. ดวงใดดวงหนึ่งเป็นมูละ ในทักขวันเกิด จะประสบภัยเกี่ยวกับไฟ มีเหตุต้องย้ายที่อยู่อาศัย หรือย้ายที่ทำงาน จะถูกฉ้อโกงที่ดิน หรือหลักทรัพย์ ดาว ๓ จรทับ ดาว ๘ ส่งผลดีเกี่ยวกับการค้าขายยนต์ การขนส่งต่าง ๆ

ดาว ๔ จรทับ ดาว ๕ ในชะตา เป็นคู่วิชาการแก่กัน ความสำเร็จทางการติดต่อขอพึ่งผู้ใหญ่จะได้รับการอุปการะช่วยเหลือ การสอบการเรียนรู้ได้ผลดี สมณะ ซี พราหมณ์ จะโปรดปรานขึ้น ข่งงานบุญ ได้วิชาการการแพทย์ หรือโหราศาสตร์ สารทางเอกสารเกี่ยวข้องกับเรื่องพระเครื่องพระบูชา มีความรอบรู้สัมผัสกับเรื่องศาสนา จะได้ตำรับตำราที่ถูกต้อง ผู้ใหญ่อุปถัมภ์ค้ำจุนในการงานอาชีพ

ดาว ๔ จรทับ ดาว ๖ ในชะตา เป็นคู่ธาตุน้ำ จะได้พบปะมิตรสหาย ด้านจิตใจมีความสำเร็จสำราญ มีเหตุผัดพ้องหมองใจกับคนต่างเพศ จะมีเรื่องขลุกขลักเป็นปากเสียง สัตว์เลี้ยงจะก่อเหตุต่อคนอื่น ระวังอาจถูกหลอกหลวงหรือหลอกใช้ ถ้าดาวคู่นี้จรพบกันในเดือนจันทร์ จะโชคดีมีลาภผลประโยชน์

ดาว ๔ จรทับ ดาว ๗ ในชะตา เป็นคู่สมผลแก่กัน ด้านเอกสารสัญญาเกี่ยวกับอสังหาริมทรัพย์ถ้ามีปัญหาจะคลี่คลาย การงานจะพบอุปสรรค มักมีเรื่องอื้อฉาวเกิดขึ้น ใจปราศจากความสงบ ดาวคู่นี้ถ้าจรพบกันในเดือนจันทร์ จะมีเรื่องผิดหวัง ในเรือนอังคารจะเกิดเหตุวิวาท ในเรือนพุธ การอาชีพจะชะงัก ในเรือนพฤหัสบดี ผิดใจกับผู้ใหญ่ ในเรือนศุกร์ จะเดือดร้อนใจเพราะสามีภรรยา หรือบุตร

ดาว ๔ จรทับ ดาว ๘ ในชะตา เป็นคู่ศัตรูแก่กัน ถูกใส่ร้ายป้ายสี หรือมีกรณีฟ้องร้อง ผิดสัญญา มีข่าวร้าย ถูกหลอก ประมาททางเอกสาร ระวังเสียทรัพย์เพราะตกหล่นหรือถูกขโมย การเดินทางไม่ดี อาจมีอุบัติเหตุ มีภัยเพราะปาก

ดาว ๕ จรทับ ดาว ๘ ในชะตา เป็นคู่ศัตรูใหม่ ราบูถูกพิฆาต จักรอาวุธถูกร่างกายขาด ๒ ส่วน ตามตำราโหร ส่วนหนึ่งเป็นดาวเกตุ เมื่อดาวคู่นี้ร่วมราศีด้วย หรือจรมาพบกัน ดวงไม่ดี เช่นเจ็บป่วย มีคดี ผู้ใหญ่ให้โทษ ความทุกข์ใจ ถูกโยกย้าย

ดาว ๖ จรทับ ดาว ๗ ในชะตา เป็นคู่ศัตรูแก่กัน เกิดความทุกข์ร้อนเนื่องจากคู่แข่งชั้นทางอาชีพ มีอุปสรรคเรื่องความรัก ออกหัก รักคุด รักสามเส้า อารมณ์หม่นหมอง เหนื่อยการและใจ เกิดภาระจ่ายอมเกี่ยวกับการเงิน

ดาว ๖ จรทับ ดาว ๘ ในชะตา เป็นคู่ศัตรู มีความยุ่งยากในกิจการงานถูกอิทธิพลรบกวน เห็นผิดเป็นชอบ พัวพันอบายมุข การเดินทาง การสังคมให้โทษถูกหลอก ความรักร้าย พลาดหวังเรื่องความรัก ฉาวโฉ่เรื่องชู้สาว แดกแยก หย่าร้าง อาจเกิดเจ็บป่วยกะทันหัน เป็นโรคที่วินิจฉัยยาก ความดัน และโรคลม

๒.๖.๑๐ จรรยาบรรณของนักพยากรณ์

ผู้ที่ประกอบอาชีพหรือมีหน้าที่ในการให้คำพยากรณ์ ควรที่จะมี จรรยาบรรณ หรือ มารยาทของโหร เป็นคุณสมบัติสำคัญ เบื้องต้นและพึงตระหนักต่อจรรยาบรรณซึ่งเป็นสิ่งที่นักพยากรณ์หรือโหรศึกษาและยึดถือเป็นข้อปฏิบัติ ใช้เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ ดังนี้

๑. พึงรักษาความลับของผู้มาดูเสมอด้วยความลับของตน
๒. แม้จะเป็นเรื่องจริง ก็ไม่ควรใช้คำทำนายอันเป็นเหตุให้กระทบกระเทือนขวัญของผู้มาดูอย่างร้ายแรง
๓. อย่าใช้ภาษาทำนายเป็นเชิงบริภาษผู้ดู หรือใช้คำหยาบคาย ทำให้ผู้ดูมีมลละอายในท่ามกลางชุมชน
๔. เมื่อดูร้ายก็พึงชี้ช่องทางที่จะแก้ไขด้วยเสมอ และไม่ควรรับหน้าที่สะเคราะห์ โดยเห็นแก่ลาภสักการะ เว้นแต่เจ้าตัวขอร้องก็แนะนำให้ไป
๕. อย่าพูดชมชู้หรือชมชู้ดูถูก สบประมาทโหรที่มีความรู้อ่อนกว่าหรือผู้ที่แก่กว่า
๖. การดูหมิ่นเหยียดหยามครูบาอาจารย์ของคนอื่นเท่ากับตนเองบริภาษอาจารย์ตนเอง
๗. ถ้ามีโอกาสควรจะช่วยยกย่องคุณงามความดีของโหรผู้อื่นเสมอ เพื่อแสดงว่าเป็นคนน้ำใจกว้างขวาง
๘. พึงประพฤติตนให้สมเป็นที่เคารพนับถือของประชาชน มีนิสัยสุจริตยุติธรรม มีความประพฤติเรียบร้อยเสมอต้นเสมอปลาย
๙. แยกผู้มาดูนั้นให้ถือเป็นแขกพิเศษ พึงจักต้อนรับด้วยอาการกระปรีกระเปร่า โอภาปราศรัยด้วยความไมตรีเสมอ ไม่ว่าจะอยู่ในอารมณ์ใด
๑๐. พึงรักษาร่างกายและแต่งกายให้สะอาดเรียบร้อย ไม่เป็นที่รังเกียจแห่งสังคม และระวังกิริยาอาการให้ดี
๑๑. ไม่พึงแย่งอาชีพกันและกัน ถือว่าเสียมารยาทอย่างแรง
๑๒. ไม่ควรไปดูในสถานที่ต่ำช้า อันเป็นทางให้ผู้อื่นเหยียดหยามเกียรติของหมโหร
๑๓. พึงรักษาความเที่ยงธรรมในการดู ปราศจากอคติลำเอียงใด ๆ อย่าเชื่อข่าว อย่ามีอุปทาน จงใช้หลักวิชาการพยากรณ์เท่านั้น
๑๔. พึงใช้ความพิจารณาให้ละเอียดถี่ถ้วน ไม่หยาบสะเพร่า
๑๕. ต้องใช้เสรีภาพในการทำนายเต็มที่ ดีก็บอกว่าดี ร้ายก็บอกว่าร้าย ไม่ยกย่อง โดยใช้คำพูดให้เหมาะสม อย่าให้บาดหูและกระทบกระเทือนใจ

๑๖. ถ้าเห็นว่า ตนยังไม่พร้อมที่จะทำนาย เพราะอารมณ์ยังไม่ดี หรือยังไม่มีความรู้พอ หรือวิจารณ์ยังไม่ละเอียดก็อย่าทำนาย

๑๗. อย่าแสดงตนเป็นคนเห็นแก่ลาภเงินไป คนที่มาขอให้ดู แม้จะไม่มีค่าคำนับครูก็พึงทำนายโดยเต็มใจ

๑๘. ไม่ควรจะไปทำนายการบ้านการเมืองให้เป็นการยุ่งยาก เพราะถูกผิดก็ไม่รู้จะได้ผลอะไรแก่ตน

๑๙. ไม่ควรสนับสนุนผู้ที่มาดูให้กระทำการที่ผิดกฎหมายและศีลธรรม อาทิ หนุนให้ฉ้อราษฎร์บังหลวง ลักขโมย ปล้นสะดม

๒๐. ในเวลาผู้มาดูที่ทุกข์ร้อนสาหัส คำทำนายใดที่จะเป็นเครื่องช่วยปลดปล่อยให้คลายทุกข์ ให้มีกำลังใจก็ควรใช้คำทำนายนั้น แม้จะเพี้ยนจากตำราไปบ้างนิดหน่อยก็ยอมให้

๒๑. ผู้ที่มีเคราะห์ติดลบทยายเป็นร้ายโดยจงใจ หรือเคราะห์น้อยก็บอกเป็นมากเพื่อหวังผลสินจ้างรางวัลอย่างอื่นใด ไม่ควรประพฤติดังนั้นอันตราย จะฉิบหายแก่ตนและครอบครัวตนตลอดชาติ

๒๒. พึงถ่อมตนว่าเป็นผู้รู้น้อยเสมอ

๒๓. โหรมีความรู้แจ้งเห็นจริงเฉพาะอย่าง ไม่ใช่ตรัสรู้ทุกอย่าง ฉะนั้นสิ่งใดตนรู้ก็บอกกว่ารู้ ที่ไม่รู้ก็บอกกว่าไม่รู้

๒๔. ไม่ควรดั่งตันทีฐิมานะ เอาแต่ความเห็นของตนเป็นใหญ่

๒๕. ควรรักหมู่มากมีสามัคคีธรรมต่อกันสม่ำเสมอ

๒๖. รายได้อันพึงมีพึงได้จากการพยากรณ์ ควรแบ่งปันไปทำบุญกุศลบ้างตามสมควร เพื่อสร้างบุญบารมี^{๔๘}

จากที่กล่าวมาข้างต้นนั้น ถือเป็นข้อปฏิบัติที่เข้มงวด สำหรับผู้ที่ประกอบอาชีพเป็นนักพยากรณ์ หรือโหราจารย์ ก็เนื่องจากการพยากรณ์มีประโยชน์ในการให้คำปรึกษาสำหรับผู้ที่มีปัญหาในทุกด้านของการดำเนินชีวิตประจำวัน เพื่อจะได้บำบัดความทุกข์ ความเครียดที่เกิดขึ้นนั้นให้บรรเทา หรือหายไป แต่ถ้าหากว่านักพยากรณ์ หรือโหราจารย์ที่ขาดคุณธรรม หรือหวังแต่ประโยชน์ของตนแล้วก็จะทำทุกวิถีทางเพื่อให้ตนเองได้ประโยชน์จากผู้ที่มาปรึกษา โดยใช้เทคนิค กลยุทธ์ ต่าง ๆ มาใช้ ซึ่งในทางตรงกันข้ามก็จะทำให้ผู้ที่มาปรึกษาเพื่อบำบัดความเครียด กลับจะเครียดมากขึ้น

^{๔๘} จรรยาบรรณหมอดู, [ออนไลน์], แหล่งที่มา : http://www.handhoro.com/web2012/index.php?option=com_content&view=article&id=70&Itemid=189 [๖ ตุลาคม ๒๕๕๖].

กว่าเดิม ถ้าหากว่านักพยากรณ์ หรือโหราจารย์นั้นไม่นำจรรยาบรรณของโหรนั้นมาประพฤติปฏิบัติ
อย่างจริงจัง